

Eclairage

Dieu
au cinéma



Editorial

Jésus
en images

Témoignage

Dieu
au cinéma



L'ESSENTIEL

Votre magazine paroissial

Unité pastorale Sainte-Claire

Arconciel, Bonnefontaine, Ependes, Marly,
Praroman, Treyvaux / Essert

DÉCEMBRE 2016-JANVIER-FÉVRIER 2017 | NO 5 UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

Jésus en images

L'Équipe pastorale

Curé-modérateur : Abbé Dariusz Kapinski,

Rte de la Voos 4, 1724 Praroman

Curé in solidum : Abbé Robert Niêm,

Chemin du Bugnon 2, 1731 Ependes

Prêtre auxiliaire : Chanoine Jean-Jacques Martin,

Rue des Chanoines 13, 1700 Fribourg

Agents pastoraux : Joël Biemann,

Jeanne d'Arc Mukantabana,

Eliane Quartenoud, Lucette Sahli

Présidence du CUP : Lucette Sahli

Répondance

Arconciel : Diacre J.-Pierre Overney, 026 413 16 33

Bonnefontaine : Abbé Robert Niêm, 026 413 03 34

Ependes : Abbé Robert Niêm, 026 413 03 34

Marly : Abbé Dariusz Kapinski, 026 413 08 75

Praroman : Abbé Dariusz Kapinski, 026 413 08 75

Treyvaux/ESSERT : Abbé Robert Niêm, 026 413 03 34

Présidence des Conseils de communauté

Arconciel-Ependes : Lucette Sahli, 026 413 36 62

Praroman-Bonnefontaine : Marie-France Kilchoer,
026 413 37 31

Marly : Xavier Maugère, 026 413 19 62

Treyvaux/ESSERT : Isabelle Quartenoud,
026 413 36 88

Présidence des Conseils de paroisse

Arconciel : Francis Python, 026 413 45 43

Bonnefontaine : Corinne Jungo, 079 751 36 29

Ependes : René Sonney, 026 436 33 03

Marly : Germain Maillard, 026 436 32 46

Praroman : Benjamin Brühlhart, 026 413 50 15

Treyvaux/ESSERT : Murielle Sturny, 026 413 11 54

Secrétariat pastoral de Marly :

lundi à vendredi – 8h30-11h30 / 13h30-16h30,

026 436 27 00, rte de Fribourg 18, 1723 Marly

secretariat.marly@paroisse.ch

Secrétariat paroissial d'Arconciel, Bonnefontaine,

Ependes, Praroman, Treyvaux-ESSERT :

les lundi, jeudi et vendredi matin, de 8h30 à 11h30,

026 413 12 64, rte de la Voos 4, 1724 Praroman

secretariat.praroman@paroisse.ch

Site Internet : www.paroisse.ch

Editeur

Saint-Augustin SA – 1890 Saint-Maurice

Coordinatrice

Chantal Sciboz, Route d'Arconciel 21,

1733 Treyvaux

Équipe de rédaction

Joël Biemann, JB – Pierre Bourguet, PB

Rémi Kilchoer, RK – Marie-Claire Python, MCP

Lucette Sahli, LS – Chantal Sciboz, CS

Bernadette Clément, BC

Maquette

Essencedesign SA, Lausanne

Photo de couverture

Ciric

PAR LE CHANOINE JEAN-JACQUES MARTIN
PHOTO : LUCETTE SAHLI

Il y a longtemps, je suis allé voir deux films qui m'ont beaucoup impressionné : Jésus de Nazareth et Jésus-Christ superstar...

Je me suis dit, en me rappelant ces souvenirs, si je devais faire un film, moi-même, sur la vie de Jésus, comment est-ce que je le représenterais ?

Et ma réponse a été immédiate : je n'imagine pas Jésus : ni les traits de son visage, ni la couleur de sa peau, ni le ton de sa voix.

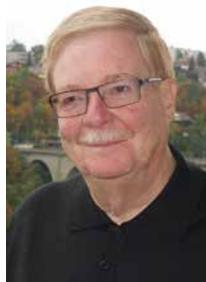
Je n'ai aucune envie de savoir parce que cela n'a aucune importance. Les Évangiles sont sur ces points d'une discrétion remarquable.

Jésus nous laisse un message consigné amoureusement dans les quatre Évangiles et c'est cela qui est essentiel.

Alors je regarde comment mes frères et sœurs chrétiens qui m'entourent vivent le message de Jésus-Christ aujourd'hui. Et je le vois vivre dans l'humble dévouement quotidien d'un couple à ses vieux parents infirmes, dans l'effort de tant d'hommes et de femmes pour faire régner la paix là où ils vivent, dans le combat désintéressé de beaucoup pour la justice, dans l'oubli de soi, dans la joie, dans l'amour.

Je sais maintenant pourquoi je n'ai pas besoin, pour reconnaître Jésus-Christ, d'un personnage à barbe et en costume d'époque. Jésus est sur le visage de mon frère, de mon prochain.

Et lui, mon frère, mon prochain, est-ce qu'il le reconnaît en moi ?



*L'Équipe de rédaction
souhaite à tous les lecteurs
de l'Unité Sainte-Claire un Noël
de lumière et de joie, et une année 2017
sereine, sous le signe de la Paix.*



Le Dieu, auquel je crois, a choisi de s'incarner. Il s'est livré à nos considérations humaines, pour encore se risquer, aujourd'hui, sur les chemins d'Emmaüs de nos routes très quotidiennes et personnelles... comme celles des vendredis soir, où une petite vingtaine d'ados se retrouvent pour l'activité des CINE-PARTAGES.

Zoom sur une activité de l'aumônerie du CO de Marly

PAR JEAN-MARC WILD, AUMÔNIER AU CO DE MARLY

PHOTO : LUCETTE SAHLI

Eh oui, je crois que Dieu rit et pleure avec nous lors des projections de films ! « L'homme, route du Christ » : cette expression du pape Jean-Paul II résume parfaitement cette introduction. Mais imaginez-vous un groupe hétéroclite d'ados : la fatigue de toute une semaine dans les baskets, l'envie de se relâcher un peu et de manger une bonne pizza. Je ne peux pas débarquer avec mes considérations théologiques telles quelles !

Je propose donc un film – d'après une histoire vraie ou une fiction qui touche une réalité sociétale de près. Je renonce au fast-food hollywoodien pour laisser opérer la magie de cet art audio-visuel.

Pendant la projection du film, en fait, il y a deux projections simultanées. Celle du film, évidemment, mais aussi celle du spectateur qui se projette dans le film. Il y a un moment de « communion », où les spectateurs, en même temps, confrontent leur vie à l'histoire du film. Le film est comme un miroir suscitant un dialogue intérieur qui réveille aussi les émotions – on est touché aux tréfonds de l'être.

« Le film est un formidable moyen d'observation de la condition humaine. A travers lui, nous atteignons ce qui s'exprime sans être pensé, ce qui se fait sans être voulu », remarque à juste titre l'évêque André Vingt-Trois.

S'ensuit la partie de l'échange. L'idée est de s'enrichir de la lecture personnelle et des découvertes de chaque participant. Les ados réfléchissent en petits groupes – à partir de la clé de lecture que je précise avant la vision du film et des questions qui lient la thématique avec la vie actuelle (l'amitié, le don de soi, la mort, le deuil, le racisme, les bébés médicaments, par exemple).

Mon rôle d'aumônier consiste à faire le trait d'union entre la vie et la foi – d'amener une



Jean-Marc Wild, aumônier.

parole biblique ou un aspect de la vie chrétienne qui donne un éclairage et une ouverture supplémentaire au partage.

Essayez vous-même ! Je vous propose au hasard trois lectures de films :

« *Ecrire pour exister* » :

Une parabole de la mission de Jésus – remettre l'homme brisé debout avec le don de soi dans une confiance inouïe en la dignité de chaque être humain (Luc 4, 18).

« *Gran Torino* » :

Du repli aigri sur soi-même à la solidarité pour finir dans le don de soi... Comment ne pas voir la **figure christique** dans l'homme avec les bras étendus en forme de croix à la fin du film ?

« *Ma vie pour la tienne* » :

Une parabole de l'Eglise qui défend les sans-voix et les personnes instrumentalisées pour une fin utilitariste quelconque en la figure de l'avocat : « Mais qui protège Kate ? ».

Et pour finir un repas autour de pizzas qui portent un goût augmenté d'une humanité partagée – une recherche de sens qui nous rend sœurs et frères dans le Seigneur qui est « Chemin, Vie et Vérité ».



La Lumière de la Paix

JEUNES

PAR LUCETTE SAHLI
PHOTO: DR

Depuis la grotte de Bethléem, en passant par l'Autriche, la lumière de la paix arrivera à Fribourg, **dimanche 11 décembre 2016**. De jeunes Fribourgeois alémaniques et romands, accompagnés de notre aumônier du CO, Jean-Marc Wild, iront la chercher dans la capitale autrichienne, où ils vivront une célébration avec d'autres jeunes du monde entier. La célébration de la remise de la flamme se déroulera à **17h en l'église Saint-Pierre à Fribourg**, qui sera animée par le groupe de jeunes musiciens de notre UP. La lumière de la Paix, aussi appelée *Flamme de Bethléem*, sera ensuite transmise dans notre UP lors des célébrations de Noël. A cette occasion, chacun pourra



Paix dans notre foyer.

amener sa lanterne et porter ensuite la Lumière de la Paix dans son foyer. Qu'on se le dise!

Retrouvailles pour les pèlerins de Crète

TEXTE LUCETTE SAHLI

Samedi 7 janvier 2017, les pèlerins de **Crète de 2011 et 2015** se retrouveront pour partager leur expérience, ce qu'ils en ont gardé et ce qui les a fortifiés dans leur chemin de vie ou de foi.

Au menu: promenade en raquettes, convivialité, temps de partage et de prière. La journée se clôturera par un souper festif.

Préparer Noël



On échange, on aide, on rigole...

TEXTE ET PHOTO PAR LUCETTE SAHLI

Samedi 17 décembre 2016 sera une journée de rencontre pour de nombreux jeunes dans notre UP.

Delphine, Noémie, Nora, Eva et Noé, les jeunes animateurs des servants de messe, préparent une joyeuse matinée pour les **servants des paroisses** de Treyvaux-ESSERT, Arconciel et Ependes, qui se clôturera par un repas.

A Marly, les **chanteurs à l'étoile** parcourront le village durant l'après-midi et animeront la célébration de 18h à l'église Saints-Pierre-et-Paul.

Pèlerinage d'hiver au Grand-Saint-Bernard

TEXTE ET PHOTO PAR LUCETTE SAHLI

Un pèlerinage en montagne, c'est une expérience magnifique, vécue avec beaucoup d'autres jeunes de ton diocèse et d'ailleurs. C'est aussi l'occasion d'approfondir ta relation avec les autres et avec Dieu. Les grands jeunes (16-30 ans) qui n'ont pas peur du froid ni de la neige sont invités à chausser leur skis de randonnée ou leurs raquettes, le week-end des **18-19 février 2017**.

Rendez-vous samedi matin dès 10h au sommet du parking de Super Saint-Bernard, départ à **10h30**. Renseignements (☎ 079 795 09 04) et inscription obligatoire (lucette.sahli@bluewin.ch).



Vive la descente!

Petite histoire du cinéma religieux

PAR JEAN-LUC WERMEILLE

Dès leurs tout premiers films aux environs de 1900, les frères Lumière illustrent la vie de Jésus à l'écran. Il s'agit alors d'une succession de tableaux ne durant que quelques minutes. Toutefois, c'est surtout après 1945 que se développent de grands péplums dont l'action se situe dans l'Antiquité, et plusieurs d'entre eux sont basés sur les textes bibliques. La couleur, le son stéréo, l'image panoramique permettent de montrer les récits judéo-chrétiens sous un jour tout à fait nouveau (*Ben-Hur*, *Les Dix Commandements*). Parmi ces films, *Ben-Hur* évoque Jésus avec beaucoup de finesse, sans jamais montrer son visage. En parallèle à cela, plusieurs films évoquent la vie de saints comme Vincent de Paul ou Jeanne d'Arc.

La crise d'adolescence

Cette période se termine dans les années 1960 et 1970 qui voient l'éclosion de nombreux films portant un regard très critique (*Rosemary's Baby*, *Jesus Christ Superstar*, *L'Exorciste*, *La Vie de Brian*); le cinéma religieux y fait sa crise d'adolescence en quelque sorte. Les films de cette époque sont plutôt noirs ou à la recherche du sen-

sationnel. *Jésus de Nazareth* de Franco Zeffirelli est alors l'une des rares productions à succès à présenter la foi sous un jour entièrement positif.

La maturité

Les années 1980 et 1990 voient le « retour du religieux » avec une floraison de films historiques (*Le Nom de la Rose*, *Mission*, *Amen*) et le retour des biographies de grands témoins de la foi (*Thérèse*, *Jeanne d'Arc*, *Hiver 54: l'abbé Pierre*). On retrouve la joie d'être croyants (*Sister Act*). Certains de ces chefs-d'œuvre sont réalisés par des agnostiques comme *Thérèse* d'Alain Cavalier (1986), *Sous le soleil de Satan* de Maurice Pialat (1987) ou *Des hommes et des dieux* de Xavier Beauvois (2010). Le cinéma actuel est fait de contrastes et de paradoxes. Ainsi, dans *Les Innocentes* d'Anne Fontaine (2016), ce sont les non-croyants qui portent le mieux les valeurs chrétiennes; la figure du don de soi n'est pas la mère supérieure du couvent polonais, mais une jeune médecin juive et communiste! Ce cinéma nous bouscule en interrogeant aussi bien les croyants que les non-croyants.

TROIS PÉRIODES DU CINÉMA RELIGIEUX

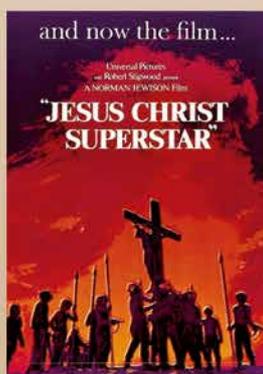
1947-1961
LA FOI
SUR GRAND ÉCRAN



1947: *Monsieur Vincent*
1949: *Jeanne d'Arc*
1951: *Quo vadis ?*
1954: *Les Gladiateurs*
1956: *Les Dix Commandements*
1959: *Ben-Hur*
1961: *Léon Morin, prêtre*

1968-1979
UN REGARD CRITIQUE ENTRE
HUMOUR ET ÉPOUVANTE

1968: *Rosemary's Baby*
1973: *Jésus Christ Superstar*
1973: *L'Exorciste*
1978: *Jésus de Nazareth*
1979: *La Vie de Brian*
(Monty Python)



1986-2002
DE L'HISTOIRE
AUX BIOGRAPHIES



1986: *Le Nom de la Rose*
1986: *Mission*
1986: *Thérèse*
1988: *La dernière tentation du Christ*
1989: *Hiver 54: l'abbé Pierre*
1992: *Sister Act*
1999: *Jeanne d'Arc*
2002: *Amen*.

THÉMATIQUES PRINCIPALES

Bible et premiers chrétiens | Saints et témoins de la foi | Critique de certaines attitudes religieuses | Histoire du christianisme

De Ben-Hur aux Innocentes, en passant par *Le Nom de la Rose* ou *Des hommes et des dieux*, le cinéma interpelle régulièrement les croyants et les non-croyants.

PAR DOMINIQUE-ANNE PUENZIEUX
AVEC FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT ET PASCAL BOVET
PHOTOS: DR



«Juste la fin du monde», de Xavier Dolan, a remporté le Prix du Jury œcuménique au Festival de Cannes 2016.



De tous temps, les chrétiens ont utilisé les moyens de communication à leur disposition pour transmettre la Parole et la foi au plus grand nombre. Et parmi ces moyens, on trouve tout naturellement le cinéma. D'ailleurs, tous les grands festivals l'ont compris en distribuant des prix œcuméniques, comme à Cannes ou à Berlin, aux films qui défendent des valeurs humaines et spirituelles. Car au-delà du pur divertissement le cinéma peut donner à réfléchir, à méditer.

En Suisse romande, la revue *Ciné-Feuilles* annonce chaque semaine les principales sorties et commente les passages à la télévision des films importants, à la lumière chrétienne. Plusieurs initiatives romandes font la part belle au septième art dans nos diocèses, unités pastorales ou paroisses. Ainsi, l'Eglise catholique de Genève organise «Il est une foi, les rendez-vous cinéma», durant un week-end au printemps. L'occasion de sortir l'Eglise de ses murs et d'interroger des personnages historiques sur leur relation à la foi, à travers la sélection de films choisis. Le message évangélique s'inscrit en effet dans la vie d'aujourd'hui.

Pas de cinéma de patronage!

A Châtel-Saint-Denis, l'abbé Petru Popa organise la manifestation pastorale «Cinécure» depuis quatre ans. L'occasion ici de réunir des paroissiens et de visionner avec eux un film, présenté par une personnalité, ecclésiale ou non, puis d'échanger. «L'idée n'est pas de choisir des films édifiants ou à thématique strictement religieuse – il ne s'agit pas de cinéma de patronage! – mais de présenter de bons films qui permettent ensuite de débattre d'un sujet qui a trait à la spiritualité ou à la religion. Par exemple *Million Dollar Baby*, chef-d'œuvre de Clint Eastwood, permet d'aborder le thème de l'euthanasie», explique l'abbé.

Au Val d'Hérens, c'est l'abbé Vincent Lafargue qui vient de lancer «Spinéma», des soirées cinéma suivies de temps de dialogue et d'échange. Au bord du Léman, du côté d'Aubonne, le jeune prêtre Jean Burin des Roziers a eu l'idée de proposer à un

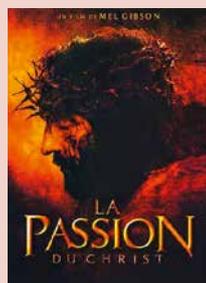
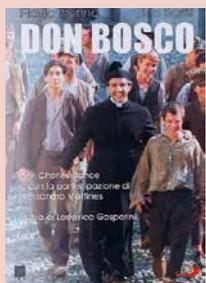
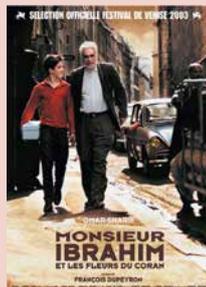
cinéma local de diffuser des films d'inspiration chrétienne avec le soutien des autres communautés de la région. Mais la proposition est toujours en discussion. Or, la société de distribution SAJE, qui traduit et diffuse plusieurs films chrétiens, essaie de s'implanter en Suisse. «Ce serait un magnifique moyen d'atteindre des personnes éloignées de l'Eglise, qui pourraient ainsi se questionner sur leur foi grâce à une séance de cinéma», estime le prêtre. Car pour lui, il existe plusieurs films qui méritent vraiment d'être vus et qui élèvent l'âme. Et de citer: *Christina Noble* et *Don Bosco*.

«Le cinéma véhicule de nombreuses images de Dieu, parfois apparentes, parfois cachées. Je suis frappé par le cinéma contemporain américain qui contient souvent des références à la foi ou à la religion alors que tel n'est pas le cas, par exemple, avec la production contemporaine française» affirme l'abbé Popa.

«Ce que le cinéma nous montre avant tout, ce sont des hommes et des femmes en relation avec Dieu, qui intervient parfois de façon spectaculaire avec beaucoup d'effets spéciaux... Dieu est aussi évoqué souvent de manière discrète, à travers un personnage, un symbole ou un rite qui fait référence à la foi» précise Jean Burin des Roziers.

Le film spirituel

Si le religieux se réfère à une tradition donnée et s'inscrit dans des rites, des convictions et des structures spécifiques, le spirituel désigne l'élan vital qui habite toute personne humaine, qui donne sens à son existence et l'ouvre à un au-delà. Bien sûr, certaines spiritualités sont connotées par une religion précise et peuvent colorer le cinéma, comme la spiritualité orthodoxe pour *Andrei Roublev* ou la spiritualité musulmane pour *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran* (tiré du best-seller d'Eric-Emmanuel Schmitt). Reste que la plupart des films qu'on pourrait taxer de spirituels ne se réclament pas d'une tradition particulière.





« Cinécure » à Châtel-Saint-Denis avec la participation de l'abbé François-Xavier Amherdt.

citement religieux (*La Passion du Christ, Des hommes et des dieux*), d'autres le sont implicitement (*La Strada, La Promesse*) ou encore certains envisagent le religieux autrement (*Le Festin de Babette, Philomena*).

Des grands témoins

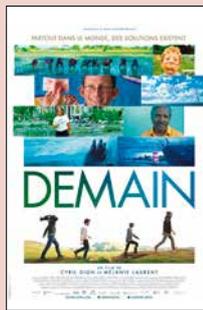
Plusieurs témoins de la foi ont marqué le septième art. On pense ici à la petite Thérèse de Lisieux (*Thérèse*), à des religieux (*Le Grand silence, Des hommes et des dieux*), à l'abbé Pierre (*Hiver 54*), et aussi au Christ (*Jésus de Nazareth, La Dernière tentation du Christ*). Pourtant Dieu lui-même reste toujours invisible. C'est à travers ses témoins qu'on peut deviner Dieu au cinéma. Dieu ne se laisse pas voir, ni enfermer dans une idole.

Aujourd'hui, le cinéma nous convie régulièrement à une « anthropophanie », à une manifestation de l'homme. Il nous donne à saisir le visage de l'homme et de la femme en vérité. Et si la quête spirituelle d'aujourd'hui est la recherche de l'homme, le vrai, certaines œuvres cinématographiques y participent. Comme par exemple le film documentaire à grand succès *Demain*, qui nous montre un homme nouveau, toujours plus uni au cosmos. Un admirable contrepoint, sans le vouloir, à l'encyclique du pape François *Laudato Si'*.

Ainsi, le film spirituel est une œuvre qui suscite le goût de vivre, qui respecte la personne humaine dans sa dignité, qui est porteuse d'espérance et qui reflète la quête d'absolu que poursuit tout homme, y compris au creux de la violence, de la haine, de l'injustice ou de la désespérance.

Un chemin vers Dieu

Le cinéma est donc un moyen d'évangélisation. Un film peut avoir une visée éducative, pastorale ou évangélistique en nourrissant la vie intérieure, en abordant des périodes controversées de l'histoire de l'Eglise ou en traitant des questions difficiles. Ainsi, certains films sont expli-



Il est une foi

L'ECR a initié des Rendez-vous cinéma, à Genève, depuis déjà trois ans. Petit échange avec Geoffroy de Clavière, délégué général.

• Pourquoi cette aventure ?

Le projet des Rendez-vous cinéma de l'ECR, à Genève, s'inspire notamment de cette citation du pape François : « Suivre, accompagner le Christ, demeurer avec lui exige de sortir. Sortir de soi... aller aux périphéries. » Le cinéma est un formidable vecteur de communication avec un effet de levier important.

• Le cinéma peut-il être un outil d'évangélisation ? De pastorale ?

C'est en tout cas un outil pastoral et c'est dans ce sens que nous travaillons. Nous sollicitons l'ensemble des équipes pastorales afin qu'elles mobilisent les jeunes, les familles et tous ceux et toutes celles qui s'interrogent, d'une façon ou d'une autre sur la réalité de sa foi et son lien avec celle des autres. Dans le terme « religion », il y a le mot « relier », c'est cette volonté-là qui nous guide.

Comment se décide la programmation ?

Nous travaillons actuellement sur la troisième édition qui aura lieu en mai 2017. Avec un comité composé de spécialistes et de professionnels, nous travaillons autour d'un thème et développons une programmation fondée sur un objectif de qualité. L'année prochaine nous étudierons « Les origines » avec un hommage à Pier Paolo Pasolini et des films qui évoquent les trois grandes religions monothéistes avec une petite lucarne sur le bouddhisme.

Quelle image de Dieu le cinéma véhicule-t-il pour vous ?

Le cinéma ouvre la plus grande des fenêtres sur le monde et des cinéastes comme Renoir ou Bresson, Fellini ou encore Bunuel, Rossellini, Dreyer et même Ford et Hitchcock ont investigué, si ce n'est le religieux, en tout cas la dimension spirituelle qui n'est jamais loin de la foi, quel que soit le sens qu'on lui donne.

Sœur Marie-Lucile: la joie de transmettre

Biographie

Sœur Marie-Lucile est née à Sion en 1936, mais est originaire d'Hérémece. Après une maturité commerciale chez les sœurs Ursulines à Sion, elle travaille presque deux ans dans une banque avant d'entrer chez les Sœurs de la Sainte-Croix d'Ingenbohl. Elle étudie trois ans à l'école normale du Sacré-Cœur à Estavayer-le-Lac, puis enseigne une année à Vuadens et trois ans à l'école primaire à Sierre. Elle étudie les sciences économiques et sociales à l'Université de Fribourg afin de pouvoir ensuite enseigner à l'école de commerce Les Buissonnets à Sierre. Elle quittera cette école en 2002. Jusqu'en 2016 elle est très active dans la paroisse de Sierre notamment au secrétariat et à la rédaction du journal paroissial. Aujourd'hui elle continue de donner des cours d'appui à des jeunes et à des enfants.

TÉMOIN

C'est une journée maussade et pluvieuse. La vallée du Rhône est couverte d'une masse de nuages gris qui masquent les sommets des montagnes. Cette journée va être illuminée par un cadeau inattendu : ma rencontre avec Sœur Marie-Lucile, pétillante religieuse de la Sainte-Croix d'Ingenbohl.

PROPOS RECUEILLIS PAR VÉRONIQUE BENZ

PHOTOS: BÉATRICE DESLARZES

Sœur Marie-Lucile me reçoit à Sierre dans l'appartement qu'elle partage avec deux de ses consœurs. Je découvre une religieuse au regard vif, au sourire lumineux, et qui malgré les ans a gardé une âme d'enfant. Le temps de l'interview, elle m'ouvre les portes de son royaume : une grande pièce qui lui sert à la fois de chambre, de bureau et de salle de cours. En y entrant, j'ai l'impression de découvrir la caverne d'Ali Baba. D'innombrables dessins et bricolages ornent les murs et les fenêtres. Sur les bibliothèques sont entassés des livres, du matériel d'enseignement, des jeux pédagogiques et des tables de calcul. Sur son bureau sont déposés pêle-mêle des boîtes, des cailloux, des coquillages... chacun de ces objets évoque un souvenir. Des souvenirs, Sœur Marie-Lucile en a à revendre. Les anecdotes fusent, parfois une date ou un nom lui échappent. « Les années sont là même si j'ai l'impression d'être toujours une jeune enseignante. »

Marie-Laure (de son nom de baptême) est l'aînée de cinq filles. « J'ai eu la chance d'avoir des parents très ouverts et attentifs. Après ma première communion, j'ai eu une otite qui a duré un mois. Pendant que j'étais malade, mon papa a eu l'idée de construire une grotte de Lourdes dans le jardin. Il disait : lorsque Marie-Laure sera guérie, la grotte sera finie. Le premier jour où j'ai pu sortir, maman m'a effectivement montré la grotte. » Sa vocation, Sœur Marie-Lucile l'a ressentie à l'âge de 10 ans, à la cathédrale de Sion. « Par la suite, cet appel a été confirmé. Cet enthousiasme à suivre le Christ ne m'a plus quittée. »

Elle évoque ses études en sciences économiques et sociales à l'Université de Fribourg et les années d'enseignement qui ont suivi. « J'ai enseigné la comptabilité, l'arithmétique commerciale, le droit, l'économie politique et les mathématiques. Les maths modernes, c'était fantastique ! » Elle parle de ses anciennes élèves avec beaucoup d'affection. Plusieurs d'entre elles viennent aujourd'hui lui confier leurs enfants pour des cours d'appui. Une quinzaine de jeunes bénéficient encore de son charisme d'enseignante.



Comme enseignante, quelle est la plus grande leçon que vous avez essayé de transmettre à vos élèves ?

« Le respect des autres, à l'exemple du Christ. Il y avait deux écoles de commerce à Sierre, celle des filles et celle des garçons. On nous a demandé de les fusionner en une seule. C'est celle des garçons qui est restée, mais dans notre école des Buissonnets, nous avons mis en place un enseignement basé sur la méthode Montessori. » Elle se souvient des élèves qui arrivaient à l'école le regard triste. « Quelques semaines chez nous et ils se remettaient à sourire et à revivre. J'ai apprécié cette méthode d'apprentissage qui respectait le rythme des élèves. C'était presque une école de rêve. » Sœur Marie-Lucile se rappelle avoir eu comme élèves des futurs séminaristes. « Les jeunes qui n'avaient pas fait le collège étudiaient une année ou deux chez nous avant de rentrer au séminaire. »

Comment une religieuse âgée peut-elle encore être utile ?

« Elle ne sert à plus rien », me répond-elle du tac au tac. Puis elle se met à rire et continue de manière plus sérieuse : « Toute personne est utile par la prière et l'offrande même dans la maladie et la souffrance. » Sœur Marie-



Comme une quinzaine d'autres élèves, Nora apprécie de venir faire ses devoirs chez Sœur Marie-Lucile chaque semaine.

Lucile est remplie d'énergie. Ce qui la motive: «Le Seigneur, depuis le jour où j'ai ressenti son appel.» Se laisser aimer par Dieu et aimer les personnes, voilà tout le leitmotiv de la vie de Sœur Marie-Lucile.

«Depuis que je vis à Sierre, j'ai connu sept curés. Chacun d'eux a eu le souci de nous révéler l'amour de Dieu. Je n'ai jamais été brimée par un prêtre, mis à part celui qui m'a imposé de faire les 30 jours de retraite selon saint Ignace. Mais finalement ces 30 jours ont été un vrai cadeau.»

Si un jeune me demandait comment être catholique en 2016, que lui répondriez-vous?

«Lorsque je rencontre un jeune, j'essaie de cheminer avec lui dans le respect de son projet. Je suis attentive à ce qu'il vit et j'essaie de l'encourager. Je lui conseillerais de s'attacher au Christ, de mettre le Christ au centre de sa vie et ainsi de découvrir l'amour de Dieu.»

Le sourire qui illumine son visage me prouve que c'est ce que Sœur Marie-Lucile a fait! Et c'est bien là le plus beau cadeau qui nous est offert à Noël: l'amour de Dieu qui s'est incarné dans un enfant!

JEUNES ENGAGÉS

PROPOS RECUEILLIS PAR VINCENT LAFARGUE

PHOTO: LDD



Justine, pour toi, l'Eglise de demain sera...?

Elle sera jeune, dynamique et vivante!

Ton origine valaisanne t'amène donc à faire des camps avec les jeunes de Saint-Maurice. Comment cela se passe-t-il?

Nous organisons des camps au Simplon (une semaine avec les 3^e) et au Saint-Bernard (trois jours avec les 4^e). Les jeunes viennent de tous horizons. On est là pour les encadrer, déjà. Il y a bien sûr de nombreuses activités pas forcément en lien avec Dieu, mais le fait d'avoir des animateurs chrétiens engagés fait que nous sommes là pour partager avec eux leurs questions autour de la foi.

Et avec les jeunes de Lourdes, que fais-tu?

Depuis 3 ans je pars avec les ados à Lourdes. Nous les guidons dans leur chemin de foi mais aussi pour qu'ils vivent un moment inoubliable à Lourdes, avec les malades dont ils s'occupent également.

Qu'est-ce que ces engagements t'apportent pour ta foi, ta vie chrétienne?

Cela m'apporte beaucoup! Etre confrontée à des jeunes qui n'ont pas forcément

la foi m'apprend à voir les choses différemment et à changer ma façon d'aborder les gens qui viennent d'autres horizons. Mes études en histoire contemporaine et en communication m'amènent aussi à changer mon regard, à poser sur les événements un jugement neutre. Si on peut le faire en étudiant des événements historiques, on peut naturellement le faire – ou du moins on devrait! – face à des événements de tous les jours, face à la personne qui nous parle aussi.

Qu'aimerais-tu dire aux jeunes qui hésitent à s'engager, qui disent que la religion, c'est pour les vieux?

Je leur dirais que j'ai aussi connu une période durant laquelle je me suis dit que l'Eglise, c'était pour les vieux et pas pour moi. Mais peu à peu j'ai remarqué qu'il y avait plein d'activités pour nous, qu'il suffisait d'ouvrir les yeux parce que tout existe autour de nous. C'est à nous d'aller vers l'Eglise!

Le site de Lourdes:
www.pele-ete-lourdes.ch/ados

Justine Luisier

T'es qui?

Justine, 22 ans, étudiante en histoire contemporaine et communication à l'Université de Fribourg. J'habite à Fribourg.

Tu t'engages où?

Je suis animatrice pour les ados à Lourdes et j'accompagne aussi les camps réflexion du Collège de Saint-Maurice.

PAR FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT

Difficile, évidemment, de « dénicher » dans les Ecritures des allusions anticipatrices du septième art. Sinon, peut-être, à travers le « cinéma intérieur » que se font certains personnages, réalité subconsciente des rêves qui n'a pas d'âge. Et à travers laquelle, en fait, Dieu nous parle souvent, si nous savons y être attentifs, en faire mémoire et les interpréter. Un grand spirituel d'aujourd'hui comme le moine bénédictin Anselm Grün nous invite d'ailleurs à le faire et nous donne des clés pour les décoder : le Seigneur travaille toutes les dimensions de notre être, y compris et surtout les plus profondes, notre cœur, notre âme, nos émotions, nos intuitions, notre conscience et notre inconscient.

Dans l'Écriture, ce sont les « Joseph » qui sont les champions des rêves. « Voilà l'homme des songes qui arrive » : ainsi ses frères décrivent-ils le patriarche Joseph dans la Genèse (37, 19), car celui-ci leur avait fait part de deux rêves qui préfiguraient sa destinée et leurs relations ulté-

rieures. C'est qu'il avait de qui tenir, avec le songe de son père Jacob (Genèse 28, 10-12), faisant état du lien intrinsèque entre l'ici-bas et l'au-delà, grâce à l'échelle empruntée par les anges du ciel pour nous rejoindre, apte à rendre ainsi toute terre humaine sacrée. Quelle splendide scène cela pourrait donner au cinéma !

Quant à l'autre Joseph, celui du Nouveau Testament, c'est également en rêves que l'ange ne cesse de lui parler. Le père adoptif de Jésus y obéit sans mot dire, il prend chez lui son épouse Marie, enceinte de l'Esprit (Matthieu 1, 20-24), il part en Égypte pour sauver la « Sainte famille » de la fureur meurtrière d'Hérode (2, 13-14), il revient en Israël et s'établit à Nazareth, après que sont morts les tyrans qui en voulaient à la vie du Fils de Dieu (2, 19-23).

Par ces films projetés sur l'écran du subconscient humain, le Seigneur inscrit les messages de sa volonté au cœur de notre être. Ainsi font bien des œuvres cinématographiques aujourd'hui, évocatrices de la Transcendance.

VU DE ROME

PAR THIERRY SCHELLING

PHOTO: DR

Instagram, Youtube, CTV et Radio Vatican, www.news.va, tweet et probablement téléphone (portable ?) – puisque l'on sait que de temps à autre, le pape François téléphone à des particuliers, enfants malades, amis argentins, collègues et confrères jésuites –, le pontife n'est pas en reste avec les moyens de communication modernes, même s'il continue à donner ses bénédictions *Urbi et Orbi* en latin !

De plus, une fois ouverts les grands chantiers de la Réforme de la Curie romaine, après la réorganisation et l'assainissement du système financier de la Cité du Vatican comme du Saint-Siège, avec la création du Secrétariat pour l'économie en 2014, c'est au tour des médias de recevoir les statuts du nouveau secrétariat pour la communication (créé en 2015), le 22 septembre dernier *ad experimentum*. Regroupant le plus que centenaire *Osservatore Romano*, et la Salle de presse du Saint-Siège, comprenant également un pôle théologique, c'est l'occasion de l'arrivée en masse de laïcs là où, au lendemain du Concile Vatican II, on aurait encore nommé des prêtres, des évêques titulaires et des cardinaux à la tête du dicastère. Des laïcs et des laïques, selon le vœu plus d'une fois répété par le Pape lui-même de voir les femmes en position de décision au sein de l'organigramme ecclésiastique. S'il n'est pas polyglotte – et l'avoue humble-

ment –, le Pape parle LA langue du cœur à tous et communique, par son image flamboyante sans exagération ni ornements superflus, le sourire de Dieu pour tous, et à chaque visage rencontré lors de ses déambulations en papamobile, par exemple. Il demande toujours à faire et à refaire le parcours prévu place Saint-Pierre afin de rencontrer par le regard ceux qui se trouvent des deux côtés du chemin qu'il emprunte motorisé, et ce, pendant presque autant de temps que la catéchèse qui précède.

Il communique. Immanquablement. Corporellement, en embrassant un patient atteint d'une terrible déformation faciale, ou des femmes, sans ambiguïté et avec chaleur – il y a un demi-siècle, on aurait glosé sur un *Papa Montini* ou un Roncalli étreignant quelque demoiselle ou grand-mère en audience filmée ! Aujourd'hui, non. On en fait même des pages de calendrier.

Il communique aussi par son recueillement lors des célébrations : tête baissée, comme s'il dormait, alors qu'il s'enfonce en contemplation, les mains croisées, assis ou debout, avant de prier et de bénir. En fonction liturgique, il est d'une sobriété très... jésuite ; en dehors, il exulte de jovialité. Et les Gardes suisses qui campent devant sa chambre à Santa-Marta ne manquent pas de relever son humanité toute pareille dans le quasi-privé de l'hôtel Vatican qu'en public. Le message est clair : Dieu est bon et miséricordieux envers tous !



Le Noël de la famille Pittet



Merci beaucoup pour votre témoignage. Joyeux Noël à vous et à tous les lecteurs de L'Essentiel!

Quelque peu écoeurés par les excès commerciaux de la fête, Valérie et Daniel ont décidé de vivre Noël de manière différente.

PROPOS RECUEILLIS
PAR BERTRAND GEORGES
PHOTO: LDD

Quand vos enfants étaient petits, vous avez décidé de vivre Noël autrement. Ça se passait comment ?

Il est bientôt 17h. Il fait déjà nuit. Avec les enfants, on se met en route joyeusement. Il y a déjà du monde devant l'église. Chaque enfant reçoit une petite bougie à l'entrée. Il pourra la déposer devant l'Enfant-Jésus à la fin de la célébration. C'est la messe de la presque nuit de Noël.

Sur le chemin de retour, on discute de ce petit bébé, né dans le silence de la nuit avec juste son papa et sa maman et les animaux de l'étable. On parle de l'étoile qui a guidé les bergers et plus tard les mages. Une fois arrivés à la maison, le plus grand des enfants va allumer la bougie et le dernier va mettre le petit Jésus dans la crèche. Tout est calme et tranquille. On prend le temps de manger ensemble un repas froid, tout simple. On écoute quelques chants de Noël et le papa chante avec son orgue de barbarie. Il est déjà l'heure d'aller se coucher.

Et maintenant qu'ils ont grandi ?

Le canevas reste le même. Un souper tout simple et déjà les garçons se préparent pour aller chanter la messe de minuit. Et le dernier chant, *Douce nuit*, résonne encore longtemps à nos oreilles, nous invitant à réfléchir à la simplicité de la venue de Jésus parmi les hommes. La nuit de Noël est là, un peu comme une parenthèse, un temps de renouveau dans la nuit, un temps donné pour offrir à Jésus nos pauvretés, nos solitudes. Pour dire merci, aussi. Pour prier le Prince de la Paix et être en communion avec tous ceux qui n'ont pas la chance d'avoir un foyer chaleureux, qui vivent dans la solitude, la pauvreté ou les conflits.

Un Noël centré sur l'essentiel. Et les cadeaux alors ?

On se dit qu'il y a tellement d'occasions de ripailler, d'être sur son 31, d'être éclairé de mille lumières et de déballer sans fin des cadeaux... Et plus particulièrement pour les petits, d'être fêté à la Saint-Nicolas ou aux Rois mages sans oublier le Nouvel An qui est l'occasion de faire plein de projets en famille et de s'offrir des cadeaux.

J'AIME

PAR PASCAL BOVET
PHOTO: DR

Dans le tourbillon de décembre, les achats sont devenus un sport : au plus rapide, au dernier cri... et voilà qu'à l'entrée du supermarché, on s'arrête devant un espace étrange : un paysage idyllique, des montagnes simulées, des rivières factices... et une population bigarrée. Peut-être ne voyez-vous pas le cœur de la scène dès le début, mais en cherchant, en suivant l'étoile, vous arrivez au but : maison fabriquée ou grotte sauvage, entre une femme et un homme, un bébé parfois à l'air du temps, parfois emmaillotté. Pas très loin, des compagnons de circonstance : un âne et un bœuf. Plus en retrait, bergers et troupeaux ont pris la route.

Par des chemins venant de partout, la foule converge vers ce centre intrigant. Que se passe-t-il ? On y vient encore à pied ou à dos d'âne ou de cheval, mais sans tarder on y viendra en Rolls-Royce.

Et si l'on pensait trouver un coin calme, il faut aller voir ailleurs : musique tantôt traditionnelle, tantôt moderne.

Le public s'arrête, contemple, sourit, commente, explique aux enfants.

Alors, astuce commerciale ? Peut-être. Mais beaucoup d'enfants ne verront que cette image de Noël et ce sera leur seule occasion d'en parler : qui c'est, ce bébé ? Ça s'est vraiment passé ? Quand ? Où ?... Et après, qu'est-il devenu ?... C'est Noël qui commence dans le cœur d'un enfant.

On nous invite tant à prêcher l'Évangile dans les périphéries, là où la parole ne s'avance pas souvent ! Voici un lieu de plus en plus banal et quotidien, même parfois central, mais qui considère être de son intérêt de répondre aux attentes du public. Un Noël exposé, plus qu'un Noël vécu. L'image pieuse, comme un premier pas, installe la question au cœur de l'humain. Et là, elle peut ensuite se développer et atteindre son âge adulte.

N'hésitez pas à vous arrêter devant les crèches des supermarchés car qui n'est pas contre ce message d'amour, de tendresse pour tous les humains, ne peut pas sitôt après mal parler de lui. Mais n'attendez pas qu'eux seuls livrent le message intérieur de ces scènes édifiantes.

Super crèche



Les centres commerciaux ou les gares : de bonnes « périphéries » pour les Églises.

Rencontre multiculturelle avec les migrants de notre UP

PAR ELIANE QUARTENOUD, AU NOM DE LA COORDINATION ACCUEIL DES MIGRANTS (CAM)
PHOTO: MICHEL WIDMER

Cette rencontre festive a permis d'intensifier et de créer des liens concrets entre les personnes d'ici et celles venues d'ailleurs. Les familles d'Erythrée, de Syrie, d'Afghanistan, du Tibet et de Suisse se sont mêlées à une foule d'environ 180 personnes. Les jouets, vêtements et autre

matériel récoltés ont été mis à la disposition des familles migrantes. Dans la soirée, un grand buffet a permis de déguster des plats typiques préparés dans différents ateliers le matin même. Quelques confirmands ont contribué à mitonner une soupe de chalet. Des chants d'Erythrée et de la musique de chez nous ont agrémenté la soirée; des jeux et du théâtre ont aussi permis de tisser des liens.

Suite à ce succès, le désir d'intensifier nos relations nous amène à lancer un nouvel appel à toutes les personnes qui seraient disposées à passer du temps avec les migrants (pour des conversations courantes en français surtout). Vous pouvez vous annoncer au secrétariat paroissial de Marly (☎ 026 436 27 00 – secretariat.marly@paroisse.ch).

Enfin, le CAM s'occupe d'un nouveau projet en lien avec la situation des jeunes migrants non accompagnés et scolarisés au CO de Marly.

Quelles familles, avec ou sans ados, seraient-elles disposées à accueillir quelquefois, après l'école, pour un temps de goûter et d'échanges, un de ces élèves isolés?



Danse en chantant avec le groupe érythréen.

Fête de l'Epiphanie pour les catéchistes

PAR JEANNE D'ARC MUKANTABANA,
RESPONSABLE DES CATÉCHISTES DE L'UP

Tous les catéchistes de l'UP sont invités à partager une soirée conviviale lors de la fête de l'Epiphanie, **vendredi 6 janvier 2017**. Une messe les réunira d'abord à 18h à l'église Saints-Pierre-et-Paul, qui sera suivie d'un repas canadien et du partage de la galette des Rois, bien entendu! Des infos complémentaires seront transmises aux intéressés en temps voulu.

Créer des liens, c'est faire Eglise

PAR JOËL BIELMANN

Réflexion et ressourcement au home Linde.

Invitation aux bénévoles et à toute personne intéressée, **samedi 28 janvier 2017**, de 9h à 16h.

Religion et relire, deux réalités qui vont ensemble. Créer des liens avec les personnes, former des groupes et faire communauté: tout cela fait partie de la vocation évangélique. La journée sera animée par l'abbé **Marc Donzé**.

Le crochet est à la mode

PAR LUCETTE SAHLI

Plus de 30 servants de messe de notre UP partiront en pèlerinage à Rome en octobre 2017. Afin de financer leur voyage et sous la houlette d'une maman au charisme certain, Sandra Oberson, ils ont confectionné de magnifiques **bonnets et autres créations au crochet**, avec l'aide aussi de personnes aux doigts de fée. Merci de faire bon accueil à ces œuvres aux prix indicatifs imbattables!

Vente à la sortie des messes en famille.

Marche des rois

TEXTE ET PHOTO PAR LA FONDATION SAINT-PIERRE-DE-TREYVAUX

Dimanche 8 janvier 2017, emmené par les rois de l'Épiphanie, un ruban de marcheurs descendra vers l'église millénaire. Départ de la marche, place de la poste, à **16h30**. *Le Chœur mixte paroissial* nous

ravira par un concert de circonstance, à **17h**. Dès 18h, thé et vin chaud, couronnes des rois et biscômes. Collecte en faveur de l'église de Vers-Saint-Pierre. Organisation: Fondation Saint-Pierre-de-Treyvaux.



Fête de la Chandeleur

PAR LUCETTE SAHLI
PHOTO: ERIC MASOTTI

Cette année 2017, la Chandeleur à Treyvaux sera l'occasion de réunir l'ensemble des confirmands de l'UP. Cette célébration marquera la fin du cheminement vers leur sacrement, attendu fin mars ou début avril. La sixième édition de cette fête dans notre UP aura lieu **samedi 4 février 2017**. Vous

êtes **tous cordialement invités** à participer à la **messe à 18h** à l'église. Les confirmands iront ensuite allumer un message de lumière au pied de la Combert, puis rejoindront la grande salle de l'école pour partager une crêpe et la soupe de chalet avec leur aîné dans la foi et leurs proches.



Marche aux flambeaux vers la Combert, Chandeleur 2013.

Messe de Noël, en famille

PAR LE GROUPEMENT
DES MESSES EN FAMILLE

Samedi 24 décembre 2016, à 17h, nous vous accueillons pour vivre une célébration préparée par les enfants et le **Groupe des Jeunes musiciens de l'UP**, en collaboration avec le **chœur mixte paroissial**. Le thé et le vin chaud seront servis par la **Société de jeunesse**, à la fin de la messe.

Chin Chayan

PAR CORINE EL HAYECK
PHOTO: CHANTAL SCIBOZ

Dimanche 22 janvier 2017, à 10h, Essert fêtera ses saints patrons, en sa chapelle, la traditionnelle Chin Chayan. La célébration, chantée par le *Chœur mixte paroissial*, sera suivie du verre de l'amitié. Celui-ci est offert par la commune de Le Mouret, à l'école du village et servi par les jeunes du village. Bienvenue à tous!



Concert de l'Avent

PAR FLORIAN YERLY

La Société de Musique de Treyvaux vous convie à son concert de l'Avent, **mercredi 7 décembre 2016, à 20h**, à l'église de Treyvaux. Entrée libre - collecte à la sortie. Thé à la cannelle et vin chaud offerts après le concert.

Noël des Aînés

Jedi 8 décembre 2016, dès 11h30, à la grande salle de l'école, aura lieu le traditionnel Noël des Aînés. Soyez les bienvenus!

Arconciel

Un concert pour que des mains se rencontrent

PAR MARIE-CLAIRE PYTHON

Venez nombreux **dimanche 18 décembre à 17h à l'église d'Arconciel**. Un magnifique concert de l'Avent vous sera offert. Deux chœurs dirigés par des artistes réputés de la scène musicale romande vous proposeront un beau moment de joie et de recueillement. « Les Smartiz », présentés dans « L'Essentiel » d'octobre 2016 et dirigés par

Delphine Richard apporteront toute leur fraîcheur enfantine et leur dynamisme à cette soirée. L'autre partie du concert sera animée par nos choristes d'Arconciel sous la direction de Dominique Gesseney-Rappo. Les deux formations uniront ensuite leurs voix pour les chants finaux. L'entrée est gratuite mais vous serez invités

à manifester votre générosité à l'égard des victimes du cyclone à Haïti.

Charles Ridoré, président de l'association Solidarité Fribourg Haïti, nous adresse quelques mots à ce sujet.

Haïti : une épreuve de trop !

TEXTE ET PHOTO PAR CHARLES RIDORÉ

Matthew, un ouragan sur Haïti, une épreuve de plus. Le bilan est lourd : 1'000 morts, 175'000 personnes sous abris, 1,4 millions de personnes en besoin d'aide d'urgence, 300 écoles endommagées, les cultures et les réserves alimentaires détruites, 80 % des arbres arrachés ou abîmés.

Ainsi, les besoins sont évidents. Dans l'immédiat : produits alimentaires et eau potable, à cause de la menace de choléra. Très vite, il faudra des matériaux pour reconstruire les maisons, des semences, des plantules... Il faut réhabiliter d'urgence les hôpitaux, les réservoirs d'eau, les routes, les chemins piétonniers...

La capacité de résilience du peuple haïtien est grande, mais tout de même, le Secrétaire Général de l'ONU a raison : « Une impor-



Priorité : assurer un repas par jour dans les cantines scolaires.

tante mobilisation de la communauté internationale est nécessaire en Haïti pour faire face à l'ampleur des destructions causées par l'ouragan Matthew ».

« De men kontre se bèl bagay ! » Que c'est beau quand deux mains se rencontrent ! (Proverbe haïtien)

Changement au Conseil de paroisse



Le nouveau conseiller, M. Gérard Bongard.

PAR MARIE-CLAIRE PYTHON

PHOTO : ALAIN WICHT

Après douze ans d'engagement au service de notre communauté et plus particulièrement de notre sanctuaire, Pascal Dousse a donné sa démission. Il est impossible de mentionner ses innombrables interventions, mais nous citerons plus spécialement l'initiative de l'illumination nocturne de l'église et un soin particulier apporté pour embellir les manifestations religieuses, depuis les « mai » de la Fête-Dieu à la sonnerie du carillon en passant par les sapins de la crèche. Un immense merci pour tout ce travail accompli avec conviction.

Gérard Bongard a généreusement accepté de mettre ses forces et ses compétences d'expert-comptable au service de notre paroisse et de son Conseil. Ce jeune retraité plein d'énergie et d'empathie contribuera à renforcer les liens qui rendent notre communauté paroissiale vivante et accueillante.

Ependes

Antennes de quartier

PAR CLAUDIA COTTING

PHOTO: MONIQUE SCHAFER

Seize personnes domiciliées dans les communes de la paroisse se sont réparties chacune une portion du territoire. Les antennes de quartier sont à disposition pour assurer un service d'aide et d'accueil à la communauté: visite à un malade, déplacement chez le médecin, achats, garde d'enfants en cas d'urgence. Les antennes de quartier rendent visite aux personnes fêtant un huitième ou nonantième anniversaire et à l'occasion d'une naissance, apportent le T-Shirt Coccinelle. Il y a aussi le message de Noël, porteur d'espérance et de paix.



Moment important: la sortie annuelle. Mercredi 14 septembre dernier, petite escapade des aînés privés de mobilité. Ils ont été amenés par nos bénévoles jusqu'au restaurant l'Unique à La Roche. Sous de grands

parasols, nos participants ont pu profiter d'un soleil radieux avec vue sur le lac qui était d'un bleu immaculé. Ils se sont régalez d'excellentes glaces et de frappés bien agréables aux papilles gustatives. Un très

bel après-midi empreint de convivialité, de détente, d'histoires échangées et de souvenirs rappelés.

En résumé, un grand moment d'amitié.

Merci!

PAR BERNADETTE CLÉMENT

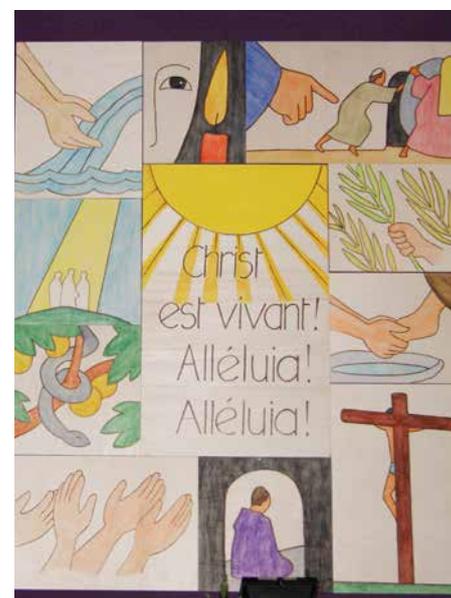
PHOTO: SYLVIE CLÉMENT

Que seraient nos cérémonies sans la présence de Gilberte Mauron? Par sa disponibilité, son savoir-faire, ses recherches et ses compétences, elle enrichit nos liturgies de musique et de chants adaptés. Les fidèles chantant volontiers, parfois timidement, mais avec beaucoup de cœur, elle ose faire le pas de nous apprendre de nouveaux refrains.

Elle est aidée dans sa tâche par Marcel, son mari, qui met au bon moment les transparents, fort utiles, même quand c'est le chœur mixte qui chante. D'avoir les paroles sous les yeux favorise la compréhension et le recueillement.

Merci également pour la réalisation de nos chemins de Carême et de l'Avent. Les idées sont élaborées dans le cadre du groupe de liturgie de l'UP Sainte-Claire, mais libre à chaque paroisse de les concrétiser tout en gardant l'unité. Marcel est le champion du marteau. Avec sa minutie et sa dextérité, c'est tout simplement magnifique, mais ses qualités ne s'arrêtent pas là: La place de la Sainte Vierge du Bois d'Amont est toujours bien agencée avec de nouvelles idées chaque année. Toutes ces réalisations ne sont pas seulement là pour faire joli, mais sont d'une grande aide pour prier et méditer.

Une fois, je voulais, au nom de la communauté, leur dire un grand merci pour tout cela et pour ce qu'ils font dans l'ombre.



Concert de l'Avent

PAR BERNADETTE CLÉMENT

Organisé par la fanfare l'Espérance d'Ependes, le concert de l'Avent aura lieu **dimanche 11 décembre à 17h**, avec la participation du chœur mixte **A tout cœur** et de Michel Riedo.

Venez nombreux passer un moment agréable. La collecte sera faite en faveur des Cartons du cœur.



Noël des Aînés

Le **dimanche 11 décembre 2016**, aura lieu le dîner de Noël.

Bonnefontaine

Chœur mixte

TEXTE ET PHOTO PAR PIERRE BOURGUET

Jeudi 8 décembre 2016, jour de la Patronale, nous aurons l'honneur de fêter deux jubilaires. **Madeleine Egger** et **Nicole Brunisholz** recevront la médaille *Bene merenti* en reconnaissance pour leurs quarante ans passés au service du chant sacré. Elles nous livrent quelques souvenirs.

Madeleine Egger : « J'ai commencé lors de la fondation du chœur mixte en 1968. Narcisse Biolley est passé dans les maisons pour demander aux dames qui étaient motivées de venir chanter. Nous, les dames, avons commencé à chanter avec les hommes en 1969 lors de la première messe de mon frère l'abbé Jean-Claude Brulhart. Dans ma famille tout le monde chantait et la vie en société me manquait. Pour moi participer au chœur, c'est une sortie entre amis où nous pouvons bavarder ensemble. J'aime ces rencontres où nous nous retrouvons pour les répétitions et pour chanter la messe. La visite des homes est aussi un moment intense durant lequel je ressens ce partage entre nous et les personnes âgées. »

Nicole Brunisholz : « Enfant, j'adorais le chant et maman faisait déjà partie du chœur. Marcel Collomb et François Schafer m'ont beaucoup apporté par l'apprentissage du chant à l'école. C'est donc logiquement que je suis entrée au chœur mixte à ma sortie de l'école en 1976. La comédie musicale *Léonardo da Vinci* en 2000 restera gravée comme l'un des plus beaux souvenirs que j'ai vécus avec mes collègues du chœur. Notre engagement lors de cette manifestation nous a tous soudés. »

La bonne ambiance qui règne au sein de toute l'équipe contribue à la motivation et à la joie de ces deux membres émérites de continuer à chanter encore très longtemps.

En lieu et place du traditionnel concert de l'Avent, notre chœur mixte se produira lors de la Saint Nicolas à **Fribourg, samedi 3 décembre 2016, à 16h, aux Cordeliers.**



De gauche à droite : Nicole Brunisholz et Madeleine Egger.

Crèche vivante

PHOTO : FRANÇOISE MARTY, CRÈCHE VIVANTE 2015

La messe des familles de Noël, avec la crèche vivante, aura lieu **samedi 24 décembre à 17h** dans l'église de **Bonnefontaine**. Le chœur d'enfants *Les Smartiz* animera cette célébration.



Nouvelle conseillère

PAR PIERRE BOURGUET

Notre nouvelle conseillère Françoise Suchet a repris le dicastère des relations humaines. Nous ferons plus ample connaissance avec elle lors du prochain numéro.

Mouvement des Aînés de Bonnefontaine

Voici nos activités qui auront lieu à la salle sous l'école de Bonnefontaine les **mercredis 25 janvier et 22 février 2017, à 14h.** – Jeu de cartes et divertissements. **Dimanche 11 décembre 2016** aura lieu le dîner de Noël.

Praroman

Trente ans de présidence de Benjamin Brühlhart

TEXTE ET PHOTO PAR JEAN-PIERRE PERRITAZ

Lors de la dernière fête patronale, nous avons remercié et félicité notre cher président de paroisse qui accomplissait sa 30^e année au service de la communauté. Durant cette longue période, **Benjamin Brühlhart** a assumé avec compétence et bienveillance de nombreuses et diverses tâches avec ses collègues.

Rappelons la réalisation en 1993 de notre centre paroissial qui fait office de secrétariat et de lieu de rencontres pour les sociétés et divers groupements. Relevons également la transformation des combles de la cure en un charmant appartement. En 2005, il s'est investi dans l'importante rénovation de notre église. D'autre part, les tâches administratives de la paroisse et de l'UP n'ont pas de secrets pour lui. Toujours à l'écoute de l'autre, il sait trouver des solutions aux divers problèmes.

Ses collègues du conseil de paroisse lui font part de leur reconnaissance et de leur amitié.



Chœur: tristesse et réconfort

PAR LE COMITÉ

*Un fleuve meurt, ne sois pas triste
Mon eau demeure, toujours j'existe
Suis des nuages désormais
Lève la tête s'il te plaît*

Colette Maillard

La stupéfaction nous a envahis le 23 septembre dernier à l'annonce du départ de Marie-Jeanne Dousse. Elle qui se levait aux aurores pour profiter pleinement de la journée offerte a fait grasse matinée.

Désormais, elle chante au chœur des Anges. Ils en ont de la chance là-haut d'accueillir et de bénéficier d'une si belle personnalité.

Ce qu'elle nous laisse, c'est un chemin que l'on peut emprunter pour aller vers le Vrai. L'héritage de sa gentillesse, de sa bonne humeur et de sa force nous aidera à vivre cette absence.

De là-haut, quelques étoiles glisseront vers nous. Parmi elles, celle de Noël qui nous amènera à la crèche. En chemin, nous ferons halte pour vous offrir un concert, **vendredi 9 décembre à 20 h à l'église de Praroman.**

Thème du concert: « Une année avec Marie »

Magnificat

Salve Regina

Je vous salue Marie

Message des Anges

Entrée libre – collecte à la sortie

Mouret-Solidaire

PAR RÉMI KILCHOER

IMAGE: MOURET SOLIDAIRE



Pourquoi n'offririez-vous pas des repas à domicile, à vos parents, à vos proches ou à des personnes convalescentes? Ils sont livrés du lundi au vendredi, sauf les jours fériés, dès 11h15 et coûtent Fr. 13.50 y compris le service de livraison à domicile.

Association – Le Mouret-Solidaire – Au Village 7
1724 Bonnefontaine: ☎ 026 413 03 09 *

lemouretsolidaire@bluewin.ch – www.lemouretsolidaire.ch

* Permanence au siège de l'association: lundi de 9h à 11h et jeudi de 14h à 15h30.

Fanfane L'Avenir

La Terre, l'Eau, l'Air, le Feu...

C'est sur le thème des éléments naturels que la Société de musique L'Avenir Le Mouret se produira **samedi 10 décembre 2016, à 20h, au centre sportif du Mouret.**

En première partie: le Duo de marimbas et percussions DLam d'Annick Richard et Luca Musy.

Aînés

Dimanche 11 décembre 2016 aura lieu le dîner de Noël.

Marly

Anim'Aînés vous invite

PAR DENISE MAILLARD
PHOTO: MARIE-JO WISER

Le groupe *Anim'Aînés* a le plaisir de vous inviter à sa traditionnelle rencontre de fin d'année qui aura lieu **samedi 10 décembre 2016, à 14h**, à la grande salle de Marly-Cité. En marche vers Noël, nous partagerons dans la bonne humeur un après-midi chantant, rehaussé d'un agréable goûter.

Les personnes qui auraient des difficultés à se déplacer peuvent appeler Francis Schornoz au ☎ 026 436 17 04 ou Germain Mail-

lard au ☎ 026 436 32 46, qui se feront un plaisir de les véhiculer.

Important aussi : nous nous permettons de rappeler le **Marché de la Saint-Nicolas, vendredi 2 décembre 2016, dès 10h**, au **Centre commercial de Marly-Cité**. Les dames d'*Anim'Aînés*, comme de coutume, y tiendront leur stand de vente de produits maison tels que pain, tresse, canapé et jambon.



Préparation du marché de Noël, en 2015.

Chanteurs à l'étoile

PAR JEANNE D'ARC MUKANTABANA
PHOTO: NICOLE DOUGOUD

Habillés en mages ou en bergers, les enfants passeront dans différents lieux de Marly pour chanter la Bonne Nouvelle de Noël, **samedi 17 décembre**. Ils participeront ensuite à la messe, à l'église Saints Pierre-et-Paul. L'argent récolté sera versé à *Missio*, en faveur d'enfants défavorisés du Kenya.

Pour les enfants, le rendez-vous est fixé à **14h, au Centre communautaire**. Merci d'avance aux parents qui voudront bien confectionner des gâteaux et les apporter à l'église dès 17h30, gâteaux qui seront vendus à la sortie de la messe.

Renseignements et inscriptions (avant le 5 décembre) au secrétariat pastoral de Marly (☎ 026 436 27 00 – secretariat.marly@paroisse.ch)



En 2015...

Conférence Saint-Vincent-de-Paul

PAR XAVIER MAUGÈRE

La conférence Saint-Vincent-de-Paul de Marly est composée de personnes bénévoles dont la mission est d'aider concrètement celles et ceux qui se trouvent dans la détresse et le besoin, sans distinction d'idéologie, de religion, d'origine ou de classe sociale.

Intervenant sur la commune de Marly, elle apporte une aide immédiate, par un contact personnel et direct, à celles et ceux qui éprouvent de grandes difficultés dans la vie de tous les jours.

Ses actions principales sont:

- remise de sacs alimentaires en cas de besoin;
- participation occasionnelle au paiement de factures en souffrance;
- orientation vers les services sociaux compétents ou autres organisations caritatives;
- soutien dans l'élaboration d'un budget ou d'un plan financier;
- d'autres aides possibles en fonction des nécessités financières particulières et de situations sociales difficiles.

La CSVP de Marly coopère au réseau de l'aide sociale de la commune de Marly, service avec lequel elle maintient une bonne collaboration.

Contacts: il suffit de téléphoner au secrétariat de la paroisse de Marly (☎ 026 436 27 00) qui vous orientera vers un des membres de la CSVP.

Vous pouvez soutenir l'action de la CSVP de Marly en effectuant un don:
CCP 17-863-9 – IBAN CH28 8010 5000 0010 7779 1 – CB 80105

Vœux de santé

PAR JOËL BIELMANN, AU NOM DES COMMUNAUTÉS PAROISSIALES ET DE LEURS RESPONSABLES

Engagée au secrétariat pastoral de Marly, **Florence Schornoz** a été victime d'un accident de montagne, en août dernier. Elle est actuellement en convalescence.

Florence, nous te souhaitons nos vœux de prompt et complet rétablissement, tout en nous réjouissant que tu reprennes le travail, probablement dans quelques semaines.

Baptêmes

Arconciel

Alan Imhof, fils de Jérôme et de Sabine, le 19 juin 2016, à la chapelle d'Essert

Ependes

Liam Aloys Sturm, fils d'Igor et de Thérèse, le 25 septembre 2016

Praroman

Romain Künzli, fils de Philippe et de Caroline, le 9 septembre 2016,
à la chapelle de Montévraz

Evan Bloch, fils d'Isabelle et de Frédéric, le 30 octobre 2016, à la chapelle de Montévraz

Treyvaux/Essert

Wendy Tinguely, fille d'Alexandre et de Marija, le 18 septembre 2016,
église de Vers-Saint-Pierre

Arthur Monney, fils de Thierry et de Laetitia, le 15 octobre 2016, à la chapelle d'Essert

Margot Frey, fille de Christian et de Stéphanie, le 16 octobre 2016, à la chapelle d'Essert

Marly

Noé Pierroz, fils de Laurent et de Marie-Paule, le 4 septembre 2016

Maïla Ploypiline Zapf, fille de Nicolas de Taranuch, le 11 septembre 2016

Chloé Michelle Français, fille d'Eric et de Ludiwine, le 11 septembre 2016

Juliette Dougoud, fille de Vincent et de Véréne, le 16 octobre 2016

Cylia, Logan, Byron Gasser, enfants de David et de Noémie, le 16 octobre 2016

Mariages

Praroman

Joffrey Gauny et *Lydia Rachelle Moret*, le 10 septembre 2016, à la chapelle de Montévraz

Marly

Nuno Pereira Marques et *Nathalie Jungo*, le 8 octobre 2016

Décès

Ependes

Bernadette Marthe, née Tinguely, 58 ans, le 9 octobre 2016

Bonnefontaine

Denise Schultheiss, née Mauron, 79 ans, le 7 septembre 2016

Praroman

Marie-Jeanne Dousse, née Brünisholz, 82 ans, le 23 septembre 2016

Joséphine Vitorri, née Heimo, 100 ans, le 26 septembre 2016

Marly

Andréa Schuwey, née Dousse, 85 ans, le 10 septembre 2016

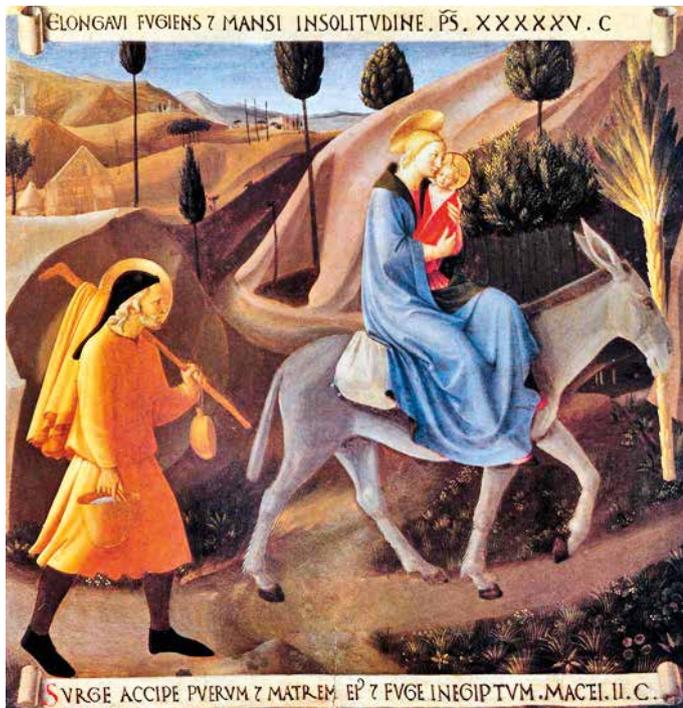
Marie Dumas, née Vuagniaux, 87 ans, le 17 septembre 2016

François Liaudat, 80 ans, le 19 septembre 2016

Jean Martinet, 71 ans, le 12 octobre 2016

Cécile Bugnon, 89 ans, le 17 octobre 2016

Prière pour les migrants et les réfugiés



ADAPTATION D'UNE PRIÈRE DU PASTEUR PIERRE LACOSTE,
PAROISSE PROTESTANTE FRANCOPHONE DE BEYROUTH
PHOTO: DR

La fuite en Egypte, dans l'illustration de Fra Angelico, détrampe sur bois, 1453, Musée de San Marco, Florence. Le peintre nous montre la Sainte Famille, migrante, fuyant un pays devenu hostile. La situation actuelle doit nous rendre plus que jamais sensibles à ce drame mondial.

Pour ces femmes désespérées, figures d'un Moyen-Orient au bord du gouffre, nous te prions. Tu les vois, Seigneur, déposer leurs enfants pour tendre les mains, comme leur sœur de jadis, la syro-phénicienne appelant Jésus au secours de son enfant en souffrance (Mt 15, 21). Tu n'as jamais laissé sans réponse ceux qui invoquaient ton nom. Seigneur, nous implorons ton secours pour ces mères. Nous te prions pour les hauts responsables des nations. Pour que le soupçon laisse place à la confiance, les revendications unilatérales à l'écoute mutuelle, les paroles menaçantes et blessantes à un esprit de paix et de fraternité. Seigneur, suscite des hommes de paix plus préoccupés de l'avenir de leur peuple que de leur carrière politique. Nous t'en prions, retiens le bras de ceux qui, par ignorance ou par haine, ont le pouvoir de faire le mal. Comme un fruit de Ta grâce et de Ton amour, nous ne parvenons pas à désespérer totalement de notre humanité. Comment le pourrions-nous? Tu as su en Jésus-Christ ton Fils, notre Seigneur, y révéler ta propre espérance, ton amour indéfectible pour chacun de nous. Nous t'en prions, Seigneur, viens au secours de notre Terre.

Dieu au cinéma

Quelques propositions de DVD
à voir, ou à revoir.

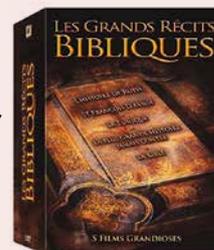
La Nativité

Film de Catherine
Hardwicke,
2007, durée 1h37,
dès 8 ans.



Les grands récits bibliques

Film de George
Stevens,
histoire-peplum,
2013, 5 dvd,
dès 10-12 ans.



Joseph, l'Insoumis

Film de Caroline Glorion,
2010, inspiré de l'histoire vraie
du fondateur du Mouvement
ATD-Quart-Monde, ce film raconte
cette épopée semée d'obstacles
qui résonne fortement avec
les combats d'aujourd'hui.

