



**Thème**  
Astrophysique  
et religion

**Unité  
pastorale**  
Célébrations  
des premières  
communions



# L'ESSENTIEL

**Votre magazine paroissial**

**Unité pastorale Sainte-Claire**  
Arconciel, Ependes, Le Mouret,  
Marly, Treyvaux / Essert



JUILLET-AOÛT-SEPTEMBRE 2024 | NO 3 | UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

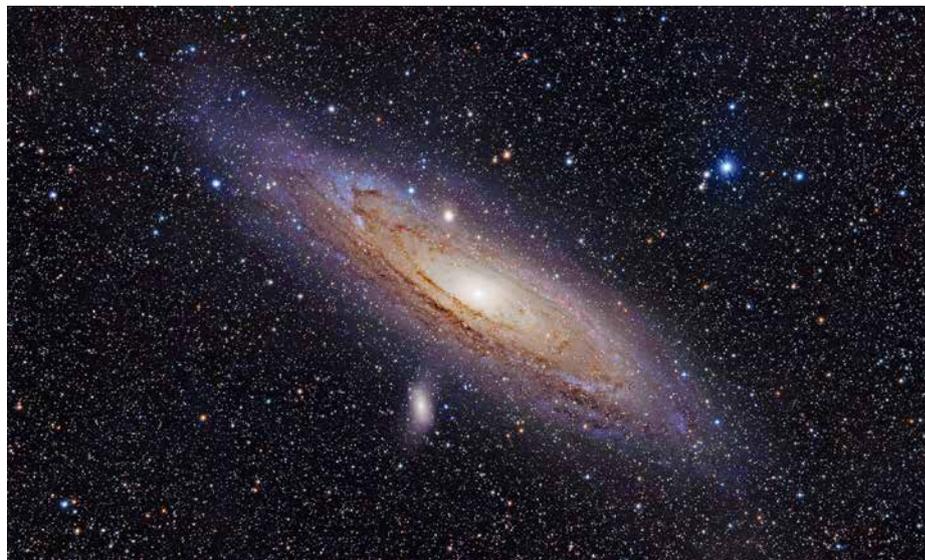
## Astrophysique et religion

**L'équipe pastorale****Curé modérateur:** Père Augustin Onekutu**Vicaires:** Père Sébastien Marc Mérian,  
Père Lazare Zafimarolahy**Diacre:** Jean-Félix Dafflon**Agents pastoraux:** Jeanne d'Arc Mukantabana,  
Eliane Quartenoud, Joël Bielmann**Présidence du CUP:** Gérard Demierre**Répondance****Arconciel:** Diacre Jean-Félix Dafflon,  
026 436 27 48, 078 656 90 26**Ependes:** Père Lazare Zafimarolahy, 078 269 46 71**Marly:** Père Augustin Onekutu, 078 245 92 07**Le Mouret:** Père Augustin Onekutu, 078 245 92 07**Treyvaux/ESSERT:** Père Sébastien Marc Mérian,  
078 258 46 54**Présidence des  
Conseils de communauté****Arconciel-Ependes:** Lucette Sahli, 026 413 36 62**Le Mouret:** Marie-France Kilchoer, 079 866 27 23**Marly:** Jean-Luc Robyr, 078 845 29 64**Treyvaux/ESSERT:** Martine Hayoz, 079 338 66 12**Présidence des Conseils de paroisse****Arconciel:** Evelyne Charrière Corthésy, 026 401 25 66**Ependes:** René Sonney, 026 436 33 03**Marly:** Jean-François Emmenegger, 026 436 42 64**Le Mouret:** Lydia von Büren, 079 678 49 15**Treyvaux/ESSERT:** Eric Masotti, 079 755 96 60**Secrétariat pastoral de Marly:**lundi à vendredi uniquement le matin de 8h30 à 11h30,  
joignable par e-mail les après-midis,  
026 436 27 00, route du Chevalier 9, 1723 Marly  
secretariat@paroisse-marly.ch**Secrétariat pastoral d'Arconciel, Ependes,  
Treyvaux-ESSERT, Le Mouret:**les lundi, jeudi et vendredi matins, de 8h30 à 11h30,  
026 413 12 64, rte de la Voos 4, 1724 Praroman  
secretariat.praroman@paroisse.ch**Pour annoncer un décès en dehors des heures  
de bureau:** 079 323 99 78**Site internet:** [www.paroisse.ch](http://www.paroisse.ch)**IMPRESSUM****Editeur** Saint-Augustin SA, case postale 51, 1890 Saint-Maurice**Coordinatrice** Martine Hayoz, ch. du Botsalet 4, 1733 Treyvaux**Equipe de rédaction** Manuela Ackermann – Joël Bielmann  
Bernadette Clément – Joseph El Hayek – Jean-François Emmenegger  
Rémy Kilchoer – Marie-Claire Python**Maquette** Essencedesign SA, Lausanne**Photo de couverture** Portrait du chanoine et astronome  
Nicolas Copernic par Jan Matejko: « Conversation avec Dieu ».  
Photo: DR**TEXTE ET PHOTO****PAR LE PÈRE AUGUSTIN ONEKUTU**

Fondamentalement, les enseignements historiques du christianisme soutiennent les méthodes et les valeurs de la science. Pour mieux comprendre cela, prenons d'abord un peu de recul. Tous les scientifiques, quelles que soient leur religion ou leur culture, partagent certaines valeurs et croyances fondamentales. Je pense à des valeurs telles que **la curiosité** pour le monde naturel, **la conviction que le monde naturel est compréhensible et la volonté de corriger ses idées face aux données.**

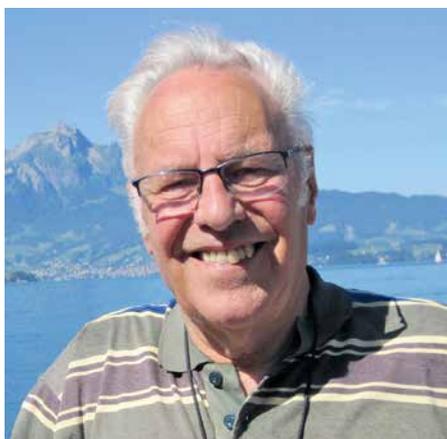
La plupart des scientifiques partagent également **le désir de servir les autres**, par le biais de l'éducation, des soins de santé ou de la technologie. Aucune de ces valeurs n'est en conflit avec l'enseignement chrétien. Mais les conflits peuvent surgir, quand une dimension est considérée comme éminemment « incompatible » avec l'autre. « La science sans la religion est boiteuse; la religion sans la science est aveugle », disait Einstein. Sur la même lancée, le pape Jean-Paul II, dans son encyclique *Fides et ratio* (1998), affirme que la foi et la raison sont non seulement compatibles, mais essentielles ensemble. Selon lui, la foi sans la raison conduit à la superstition. La raison sans la foi, affirme-t-il, conduit au nihilisme et au relativisme. Ce serait arrogant d'affirmer que la méthode scientifique, rigoureuse, est la seule capable d'appréhender le réel. La religion nous renseigne aussi sur la nature, même si son approche est bien sûr différente. Qu'on le veuille ou non, il y aura toujours quelque chose qui échappera à l'empirisme scientifique car pour moi, la nature restera toujours plus large que la science. D'ailleurs, on a eu de nombreux témoignages de physiciens chrétiens du CERN qui disaient que plus ils remontaient dans la recherche de l'origine de l'univers, plus ils y discernaient la présence de Dieu Créateur. Un bon exemple de cette relation mutuelle entre la science et la foi, c'est le cas des rois mages, ces astrologues qui se sont laissés guider par une étoile pour découvrir Jésus, le nouveau-né à Bethléem. Ma grande joie, c'est de voir qu'au sein de cette unité pastorale, on a beaucoup de scientifiques qui sont non seulement croyants, mais aussi pratiquants et même au service de l'Eglise.

Je vous souhaite de bonnes vacances d'été. Beaucoup de beau temps à passer la nuit sous les étoiles!



La galaxie visible à l'œil nu dans la constellation d'Andromède.

PAR JEAN-FRANÇOIS EMMENEGGER\* | PHOTOS: DR



\* Jean-François Emmenegger, retraité. Etudes à l'Université de Berne. Après l'obtention d'un doctorat, il est chargé de l'enseignement des mathématiques et des statistiques économiques à l'Université de Fribourg.

Dès mes premières années scolaires, j'ai été fasciné par les calculs et les constructions en géométrie que nous apprenions à réaliser sur une feuille blanche à l'aide d'une règle, d'une équerre et d'un compas. Nous avançons avec précaution. Nous apprenions les règles de calcul. En géométrie il faut être minutieux. Nous découvriions avec étonnement que dans chaque triangle la somme des angles est de  $180^\circ$ . Une telle proposition s'appelle « théorème ». Ce dernier exige une démonstration prouvant que ce qu'il prétend est vrai ! Sur quelles bases reposent les démonstrations ? Nous apprenions que ce sont les axiomes, des « vérités premières ». Quels sont ces axiomes ? Voilà un exemple : « Deux points distincts déterminent une et une seule droite. » Pour s'en persuader, il suffit de dessiner deux points distincts sur une feuille et on comprend qu'une seule droite relie ces deux points. Nous entrons ainsi dans les secrets de la géométrie.

Nous progressions aussi vers l'abstraction. Les points, droites, triangles ou cercles, dessinés au crayon sur une feuille de papier avec grand soin, sont des amas de carbone que le crayon dépose sur le papier. Par contre, les points, triangles, droites et cercles dont parlent les théorèmes sont des entités idéales. La droite de la géométrie n'a aucune extension latérale, au contraire de celle dessinée au crayon. Les figures géométriques nous mènent donc vers un monde abstrait fait de vérité, de beauté, de pureté et d'harmonie, elles nous mènent vers l'absolu !

Elevé dans une famille catholique, j'ai été initié à la foi par mes parents et mes

grands-parents du côté de ma maman. Ma grand-maman, par exemple, nous parlait fréquemment de la Bible et de la vie des saints, de sainte Bernadette de Lourdes, de sainte Thérèse d'Avila. Par les textes de la Bible nous découvriions Dieu et son fils Jésus Christ, sa vie, sa mort, sa résurrection et son ascension. Par le chemin de la religion catholique, nous découvriions un monde, autre que celui des sciences, mais autant empreint de vérité, de beauté, de pureté, d'harmonie et d'absolu.

Un scientifique ne supporte pas de contradictions dans ses systèmes de références. J'ai toujours essayé de maintenir une cohérence entre ce que j'apprenais en sciences et les contenus de la foi. La comparaison du récit de la création venant de la Bible et les connaissances scientifiques sur l'Univers a été tout au long de mon parcours une question fascinante. Prenons l'Évangile de saint Jean (1, 1) qui pose les définitions suivantes : « Au commencement, la Parole existait déjà. La Parole était avec Dieu et la Parole était Dieu. » Ce récit biblique sur l'univers concorde avec le récit du modèle cosmologique du Big-Bang du mathématicien russe Alexandre Friedmann en 1922. Ces deux narratifs parlent du début de l'univers.

Alors, émerveillons-nous en observant la galaxie d'Andromède, visible à l'œil nu, distante d'environ 2,55 millions d'années-lumière du Soleil ! Cette observation nous plonge dans la contemplation. Méditons les textes de saint Jean sur Dieu et les idées d'Alexandre Friedmann sur le Big-Bang qui nous rapprochent des mystères infinis de notre magnifique univers !

# Célébrations des pre

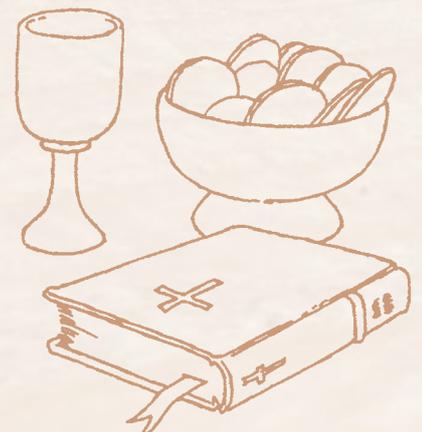
PHOTOS: SÉBASTIEN MORY (BONNEFONTAINE, PRAROMAN, TREYVAUX) ET JACQUELINE CANTIN (EPEDES, MARLY)



Bonnefontaine, samedi 27 avril.



Praroman, dimanche 28 avril.



Epedes, dimanche 5 mai.

# mières communions



Treyvaux, dimanche 5 mai.



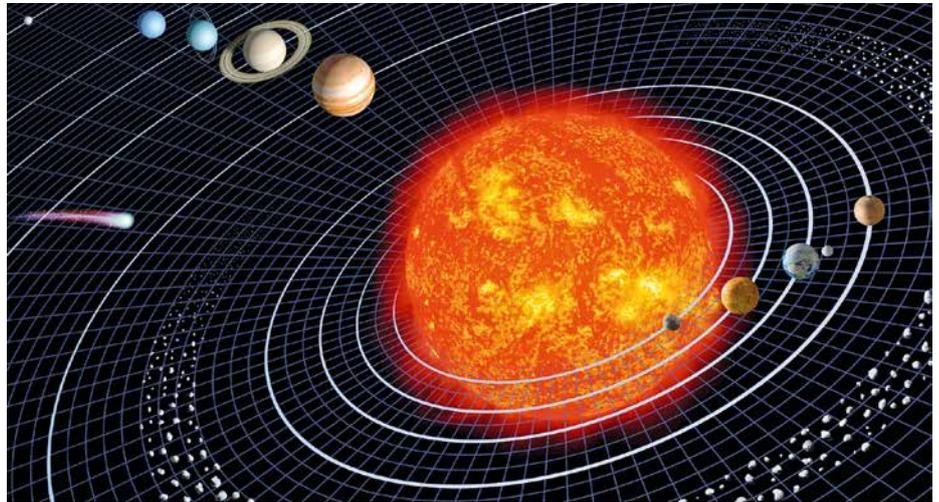
Marly, samedi 18 mai.



Marly, dimanche 19 mai.

# Astrophysique et religion

**Jean 8, 23: « Et il leur dit: vous êtes d'en bas; moi, je suis d'en haut: vous êtes de ce monde; moi, je ne suis pas de ce monde. » Quel est ce monde dont nous parle le Christ? Lorsque les scientifiques veulent comprendre l'Univers, se rapprochent-ils de ces mondes d'en bas et d'en haut?**



Dès le III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Aristarque de Samos élabore la théorie héliocentrique (les planètes tournent autour du Soleil).



Copernic



Galilée



Grégoire XIII



Sylvestre II

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTOS: DR

## Astrophysique et astronomie, quelle différence ?

L'astrophysique est une branche de l'astronomie. L'objectif est de comprendre les objets de l'Univers (étoiles, planètes, galaxies, composition de l'espace interstellaire) grâce à des moyens issus de la physique. Ainsi, des études portant sur le spectre lumineux ou électromagnétique, densité, composition chimique de ces mêmes objets célestes formeront les axes d'investigation des scientifiques.

L'astronomie est la science de l'observation des corps célestes: leurs mouvements, leurs origines, leurs états (naissance, vie, mort des étoiles par exemple) et aussi leurs propriétés physiques et chimiques incluant les résultats de l'astrophysique.

## La plus ancienne des sciences

L'archéologie a montré que, déjà à l'âge de bronze, les premières civilisations observaient le ciel, repéraient certaines constellations, admettaient le cycle des saisons, identifiaient les équinoxes et les solstices.

Dès le III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Aristarque de Samos (310 av. J.-C. – 230 av. J.-C.) élabore la théorie héliocentrique de l'Univers (les planètes tournent autour du soleil) mais cette idée fut déclarée hérétique en contredisant la vision géocentrique (pensée d'Aristote) de l'Univers liée à la dis-

tinction entre une Terre centre du monde jugée imparfaite et un monde extérieur synonyme de perfection qui s'articule autour de notre planète.

La question de la forme de la Terre et donc des planètes par extrapolation est résolue dès l'Antiquité, même si le refus de l'évidence dura jusqu'à la fin du Moyen-Age. Rappelons que les voyages de Christophe Colomb, de Magellan à la fin du XV<sup>e</sup> et au début du XVI<sup>e</sup> siècle ont pour but de (re)démontrer que la Terre est une sphère (qui n'est d'ailleurs pas parfaite!). Il semblerait que Thalès de Milet (de -625 à -547) ait été le premier à s'être réellement posé la question de la forme de la Terre. Mauvaise pioche toutefois puisqu'il supposait une Terre en forme de disque plat sur une vaste étendue d'eau. C'est ensuite Pythagore (de -580 à -495) et Platon (de -428 à -348) qui lui (re)donnent une forme sphérique jugée plus rationnelle. Et enfin Aristote (de -384 à -322) qui en apporte quelques premières preuves observationnelles comme la forme arrondie de l'ombre de la Terre sur la Lune lors des éclipses. Un fait qui ne paraît alors pas réellement choquer son monde.

Il ne faudra d'ailleurs ensuite pas attendre bien longtemps avant qu'Eratosthène (de -276 à -194) n'en calcule la circonférence. Il avait remarqué qu'à midi, le jour du solstice d'été, il n'y avait aucune ombre du côté d'Assouan. En mesurant l'ombre d'un bâton planté à Alexandrie au même

moment et en connaissant la distance qui sépare les deux cités, il déduit la circonférence de la Terre avec une précision assez étonnante : 39'375 kilomètres contre quelque 40'000 kilomètres pour les estimations actuelles.

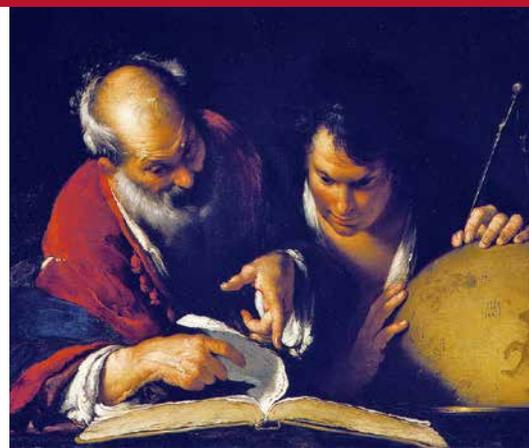
### Observer, étudier, comprendre

En cherchant à mieux décrire l'Univers, les astronomes et les astrophysiciens se sont souvent trouvés dans une situation difficile, vitale parfois, face à une vision religieuse de cet Univers. Cependant, l'Eglise n'a jamais fermé la porte à l'exploration scientifique bien au contraire : citons les travaux de Boèce (début du VI<sup>e</sup> siècle), de saint Bède le Vénérable (VIII<sup>e</sup>) qui établit les règles scientifiques pour le calcul des dates des fêtes et le calcul du temps (calculs liés à l'observation de la course des planètes, la Lune en particulier) ou de Gerbert d'Aurillac (pape Sylvestre II). D'un point de vue philosophique, l'opposition de l'Eglise est davantage liée à son rôle au sein de l'humanité plutôt qu'à la négation systématique du fait scientifique. Certes, Copernic et Galilée sont les exemples les plus célèbres de cette contradiction entre l'observation objective de l'Univers et la croyance issue d'une lecture littérale des textes religieux. Mais, parallèlement, le pape Grégoire XIII crée en 1578 l'Observatoire du Vatican et en confie la gestion aux Jésuites astronomes et mathématiciens du Collège Romain avec pour premier objectif la réforme du calendrier qui aboutira en 1582 au calendrier grégorien à la suite des travaux de Christopher Clavius.

Mais l'observation ne suffit pas à élaborer une vision scientifique : il faut développer la ou les théories pour que l'observation ne soit plus considérée comme le résultat d'un hasard, mais comme le résultat de lois, de développements mathématiques et finalement obtenir une relation de cause à effet. C'est Isaac Newton qui, en formulant la loi de l'attraction des corps (la loi de la gravitation) associée à ses lois du mouvement, permet finalement de donner une explication théorique au mouvement des planètes.

### Et maintenant ?

En étudiant l'Univers, plus les scientifiques avancent dans leurs recherches, leurs observations, leurs théories, plus de questions se posent. En particulier, comment pouvons-nous comprendre la naissance de l'Univers (si tant est qu'il y ait eu naissance) et son évolution ?



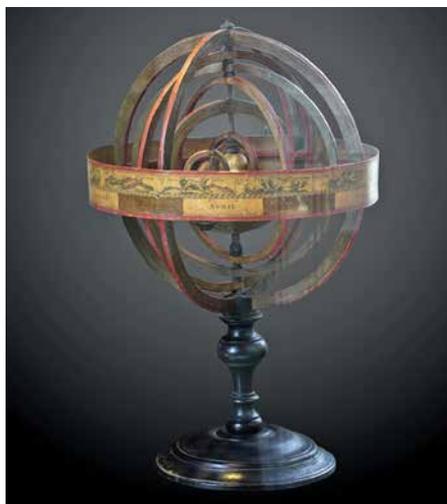
Représentation d'Eratosthène à Alexandrie, qui a calculé la circonférence de la Terre avec une précision étonnante.

Parmi ces questions, celle de **la matière noire** occupe une place très importante dans les recherches modernes. En effet, dans le cadre de la théorie de la gravitation d'Einstein, un des paramètres fondamentaux est la matière, incluant la matière noire, qui jouerait un rôle essentiel dans la création des grandes structures (le squelette de l'Univers). Cette matière noire expliquerait pourquoi notre Univers se compose de galaxies, d'amas de galaxies, mais aussi de vides immenses. Mais, si on ne la détectait pas, il faudrait alors revoir la théorie de la gravitation d'Einstein. Pour comprendre le concept de matière noire, il faut la définir par rapport à la matière ordinaire et à l'antimatière :

- **La matière ordinaire** compose tout ce qui nous entoure, comme les atomes de notre corps, les étoiles ou les planètes. Selon ses propriétés, de charge électrique, de masse, et bien d'autres se rapportant à sa nature quantique, elle peut interagir avec les quatre interactions fondamentales (voir encadré).
- **La matière noire** est une matière hypothétique qui ressentirait la gravitation et n'interagirait que par interaction faible avec la matière ordinaire.
- **L'antimatière** : à chaque particule correspond une antiparticule. Leurs propriétés sont quasiment identiques. Une particule et son antiparticule ont la même masse, mais des charges électriques opposées.

La question qui se pose est de savoir quelle est la place de la Terre dans ce vaste champ d'investigation. Elle est unique puisque nous y vivons, mais est-elle unique parmi les autres planètes de l'Univers ? Comment s'exprime alors la volonté de Dieu, Créateur de l'Univers ?

Jean 8, 23 : « Vous êtes d'en bas ; moi, je suis d'en haut. Vous êtes de ce monde ; moi, je ne suis pas de ce monde. »



Le pape Sylvestre II fut un astronome reconnu. Dans sa correspondance, il explique notamment comment construire une sphère armillaire.

## « La question de la forme de la Terre et donc des planètes par extrapolation est résolue dès l'Antiquité. »

### Les quatre interactions fondamentales

- La gravitation : gravité, pesanteur, système solaire, galaxie...
- L'interaction faible : processus radioactifs qui transforment un proton en neutron et réciproquement.
- L'interaction forte : force qui, entre autres, lie les protons et neutrons qui composent les noyaux des atomes.
- L'interaction électromagnétique : électricité, magnétisme, cohésion des atomes et des molécules.

# Réinventer l'hospitalité urbaine

La cohésion sociale d'une ville est en partie déterminée par la place laissée à la diversité religieuse. Le projet *ReligioCités* du Centre intercantonal d'informations sur les croyances (CIC) explore les formes de solidarités qui constituent «l'hospitalité urbaine». Entretien avec Juliette Salzmann, collaboratrice scientifique au CIC.

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTOS: J. SALZMANN

**Pourquoi le lien entre urbanité et religiosité a-t-il été négligé par les collectivités publiques et la recherche scientifique durant si longtemps ?**

Les recherches ont longtemps considéré le religieux en ville à travers le prisme de la sécularisation, thèse menant à concevoir la ville comme un espace neutre du point de vue religieux. Or, cette neutralité confessionnelle de l'espace public n'existe pas vraiment. C'est précisément en milieu urbain que se trouve la plus grande diversité religieuse. A partir des années soixante, on assiste à une pluralisation croissante des croyances et pratiques en Suisse. Ce phénomène s'accompagne d'une privatisation et d'une individualisation de celles-ci, ce qui explique, en partie, la moindre considération de ces questions par les collectivités publiques.

**De quelle(s) manière(s) le milieu urbain et la pratique religieuse s'influencent-ils mutuellement ?**

L'accès à l'espace est l'une des conditions premières du déploiement de la pratique religieuse. Les Eglises historiques sont souvent propriétaires de leurs lieux de culte, ce qui n'est que rarement le cas des autres communautés plus minoritaires qui mobilisent alors des stratégies d'occupation de l'espace. Par exemple, elles investissent des espaces initialement prévus comme locaux d'habitation, commerciaux, industriels ou recourent à la sous-location de lieux de culte de communautés établies. Certaines communautés développent des projets immobiliers, ce qui permet de générer des revenus. Ce faisant, les communautés façonnent le milieu urbain autant qu'elles doivent s'y adapter, en ce sens, villes et pratiques religieuses sont intimement liées. De plus, les lieux de culte sont fondamentalement en interaction avec leur environnement direct.

**Dans l'idée d'hospitalité urbaine, comment l'environnement urbain accueille-t-il les pratiques religieuses ?**

C'est un accueil ambigu, car bien que la plus grande partie de la diversité religieuse se concentre dans les zones urbaines, de nombreuses communautés ont des difficultés à accéder à l'espace pour établir un lieu de culte. Cet accès dépend de la volonté des communautés établies de partager le leur, du bon vouloir des régies immobilières, des prix très élevés du marché immobilier et de certains préjugés à l'encontre de communautés pouvant aussi constituer un frein supplémentaire.

## Bio express

Juliette Salzmann est collaboratrice scientifique au Centre intercantonal d'informations sur les croyances (CIC). Elle est titulaire d'un bachelor et d'un master en sciences des religions de l'Université de Lausanne et collabore sur le projet *ReligioCités*: Religions et vie urbaine à Genève avec une équipe de chercheuses et chercheurs.

Par ailleurs, les lieux de culte jouent aussi un rôle dans l'hospitalité, dans la mesure où ils constituent de véritables lieux de vie. Les activités séculières se déployant autour de communautés religieuses nourrissent des formes de solidarité et participent à alimenter la vie des quartiers.

**Quel est l'impact d'une loi sur la laïcité de l'Etat, comme c'est le cas à Genève ?**

Nous avons peu de recul sur les effets de cette nouvelle loi puisque son règlement d'application n'est entré en vigueur qu'en juin 2020. Mais elle souligne l'ambiguïté du processus de sécularisation. D'une part, en la considérant comme une donnée aboutie, et d'autre part, légiférer est le signe d'une volonté de l'affirmer comme une nécessité politique. Or, la compréhension de cette loi et du principe de laïcité n'est pas uniforme et cela conduit à générer un «tabou» autour des questions religieuses et spirituelles par peur d'enfreindre ce principe. Dès lors, la prise en considération du religieux dans la sphère publique dépend fortement des sensibilités, des convictions et des bonnes volontés individuelles.



Juliette Salzmann.



Le café ouvert au public de l'Espace Lumen aux Pâquis à Genève, le 6 avril 2023.

## Le projet *ReligioCités* du Centre intercantonal d'informations sur les croyances (CIC)

Ce projet analyse le rôle du religieux et des solidarités locales à l'échelle de plusieurs quartiers genevois. Il encourage les échanges entre les communautés religieuses, le monde associatif et les habitants afin de favoriser la cohésion sociale. Ce projet est mené par le Centre intercantonal d'informations sur les croyances (CIC), une fondation privée d'utilité publique avec pour mission d'améliorer la connaissance de la diversité religieuse en Suisse à travers la sensibilisation et la formation. Plus d'informations sur [www.cic-info.ch](http://www.cic-info.ch)

# Le sens des noms

PAR NICOLAS MAURY  
PHOTOS: DR

« En Amérique latine, la manière d'appréhender la foi est différente d'ici en Suisse », explique Leila Fortis. Coordinatrice de la catéchèse pour la Mission de langue espagnole et la paroisse du Sacré-Cœur à Lausanne, elle parle en connaissance de cause : elle a été élevée au Chili. « Là-bas, les gens ont besoin de toucher, de voir. Ils croient, mais c'est souvent comme si derrière chaque geste ou parole, il y avait quelque chose de magique. Dieu est considéré comme un papa un peu sévère qui nous punit quand on agit mal. Le message que je fais passer, c'est qu'il est un papa miséricordieux. Quoi que l'on fasse, si on cherche à changer les choses, si nous le laissons agir dans nos vies, Dieu nous pardonne. »



« Pour faire Eglise, il faut que tout le monde se connaisse. »

## Leila Fortis

- Née au Chili en 1970.
- Arrivée en Suisse en 1991.
- Coordinatrice en catéchèse depuis 2013.

A priori rien ne semble destiner Leila Fortis à s'engager en Eglise. Mais tout s'est mis en place naturellement. « Je suis arrivée en Suisse à 21 ans, j'ai passé un certificat de français moderne à l'Uni de Lausanne et j'ai épousé un Neuchâtelois. Nous avons emménagé à Pully, puis à Lausanne. Je suis arrivée sur le territoire paroissial en 1998. »

La naissance de ses enfants – Tamara et Enzo – aura un impact non négligeable. « La paroisse nous a demandé si nous voulions les inscrire au caté. Nous l'avons fait successivement pour tous les deux. A l'époque, les parents étaient impliqués pour préparer les séances de catéchèse familiale. Mes enfants ont commencé à servir la messe et, de fil en aiguille, on m'a sollicitée pour accompagner les groupes de catéchèse. Je l'ai fait d'abord comme bénévole,

puis officiellement en 2013. Auparavant, le poste de coordinatrice n'existait pas au Sacré-Cœur. »

Son travail lui donne beaucoup de satisfactions. « La catéchèse, ce n'est surtout pas l'école. C'est un moment de partage où l'on vient parler de quelqu'un, qui est Jésus. On évoque sa vie, et ce qu'il est pour nous. »

Depuis le Covid, Leila a remarqué que des changements importants sont intervenus, même si la cause reste difficile à identifier. « Comme s'il y avait moins de temps pour connaître Jésus, justement », déplore-t-elle. Qui ne perd pas espoir : « La paroisse n'est pas un endroit où on distribue les sacrements. C'est une communauté. Pour faire Eglise, il faut que tout le monde se connaisse. » Elle se fait donc un devoir d'apprendre le nom de chaque enfant. « C'est tellement important d'être connu par son prénom, parce que c'est en reconnaissant notre prénom que Dieu nous aime. »

« La catéchèse, ce n'est surtout pas l'école. C'est un moment de partage où l'on vient parler de quelqu'un, qui est Jésus. On évoque sa vie, et ce qu'il est pour nous. »

Leila Fortis



Leila Fortis avec son mari Samuel.



Retrouvez l'ensemble des textes et des vidéos de la rubrique grâce à ce QR-Code ou sur le site : <https://presse.saint-augustin.ch/ecclesioscope/>

# Ne pas avoir peur du savoir

**L'Essentiel propose à un ou une représentant(e) d'un diocèse suisse de s'exprimer sur un sujet de son choix. Mgr Charles Morerod, évêque du diocèse de LGF, est l'auteur de cette carte blanche.**



PAR MGR CHARLES MOREROD, ÉVÊQUE DU DIOCÈSE DE LGF | PHOTO : CATH.CH

Grâce au progrès scientifique très rapide des derniers siècles, nous connaissons de mieux en mieux l'Univers, y compris nous-mêmes. Dans ce numéro, on parle d'astrophysique: elle nous permet non seulement de mieux connaître les étoiles et galaxies que l'on voyait depuis longtemps, mais aussi par exemple les trous noirs. Nous prenons conscience de notre extrême petitesse, sans d'ailleurs en tirer une grande modestie collective.

Il n'est pas toujours facile pour les croyants de mettre ces connaissances scientifiques en lien avec leur foi. Certes ils sont généralement heureux des progrès de la médecine, mais l'histoire du monde, de la vie, l'évolution demande un sérieux approfondissement de notre lecture des textes bibliques. Ce que la psychologie nous apprend de nous-mêmes requiert un effort identique dans le domaine moral.

Ce qui nous guide, c'est notre foi en un Dieu bon et créateur. C'est lui qui a fait cet Univers que nous

découvrons, c'est aussi lui qui nous donne la capacité et la joie d'y comprendre quelque chose. Avoir peur du savoir, c'est douter des dons que Dieu nous fait.

Je reste marqué par ce qu'une mère m'a dit de sa fille, qui avait alors 8 ans. Le neveu de la femme en question était venu passer le week-end et la famille avait emmené à la messe ce garçon de 10 ans. A la sortie de la messe, le neveu dit: « Moi, je n'ai pas besoin d'aller à l'église, parce que je suis Dieu! » Et sa cousine de lui répondre du tac au tac: « Regarde ces montagnes, c'est toi qui les as faites? » Je vois dans cette géniale réplique comme un écho du Psaume 8: « Ô Seigneur, notre Dieu, qu'il est grand ton nom par toute la terre! Jusqu'aux cieux, ta splendeur est chantée par la bouche des enfants, des tout-petits: rempart que tu opposes à l'adversaire, où l'ennemi se brise en sa révolte. A voir ton ciel, ouvrage de tes doigts, la lune et les étoiles que tu fixas, qu'est-ce que l'homme pour que tu penses à lui, le fils d'un homme, que tu en prennes souci? »



## MERVEILLEUSEMENT SCIENTIFIQUE

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTOS: FLICKR, DR

L'Observatoire du Vatican est né de la volonté du pape Grégoire XIII en 1578. Il souhaitait réformer le calendrier utilisé alors qui souffrait d'imperfections notoires dues à des mesures du temps et du positionnement des planètes approximatives.

Dès 1582, le frère jésuite Christopher Clavius introduit ce que nous appelons aujourd'hui le calendrier grégorien, toujours d'actualité.

L'Observatoire est placé sous la direction de l'ordre des Jésuites, décision qui perdure de nos jours.

Parmi les grands thèmes de recherche menés actuellement par l'Observatoire, citons la mécanique quantique, la cosmologie quantique, la biologie moléculaire et évolutive, les neurosciences.

Le directeur actuel est le frère Guy Consolmagno, prêtre, astronome et mathématicien.

Né en 1952, Guy Consolmagno est renommé dans la communauté scientifique pour ses travaux sur les corps célestes de petite dimension comme les astéroïdes et les météorites. Un des travaux scientifiques auquel il collabore est l'identification de l'objet astronomique dénommé Etoile de Bethléem: c'est-à-dire l'étoile qui guida les rois mages vers le berceau



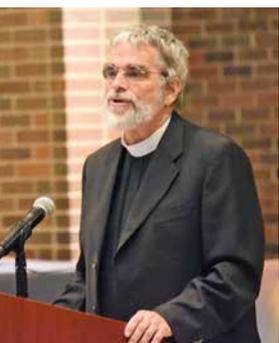
L'Observatoire du Vatican à Castel Gandolfo.

du Christ à Bethléem. Il est l'auteur de plus de 200 publications portant très haut le niveau d'excellence mondialement reconnu de l'Observatoire du Vatican.

Parmi ses ouvrages célèbres, les plus connus sont: « Donneriez-vous le baptême à un extra-terrestre? », « La mécanique de Dieu: comment les scientifiques et les ingénieurs donnent un sens à la religion », « Le Chemin vers la Demeure de la Lumière ».

Pour mieux cerner la quête du frère Consolmagno, écoutons-le lorsqu'il nous déclare: « Dieu veut que l'Univers existe... cette volonté de Dieu se manifeste à chaque instant, dans l'espace et dans le temps. »

# L'Observatoire du Vatican



Guy Consolmagno.

## église Sainte-Catherine, Sierre

PAR AMANDINE BEFFA | PHOTO: JEAN-CLAUDE GADMER

L'église Sainte-Catherine est une des plus anciennes de Sierre. Elle est bâtie au XVII<sup>e</sup> siècle pour remplacer une ancienne église devenue trop étroite.

Le baldaquin est inspiré de celui de la basilique Saint-Pierre de Rome. Les statues de saint Théodule, saint Maurice, saint Jean-Baptiste et saint Sébastien supportent les quatre piliers.

L'œuvre est bien sûr plus simple que celle de Gian Lorenzo Bernini. Ici, pas de colonnes torsées en bronze et les propor-

tions sont bien plus modestes (environ 30 mètres de haut à Rome). Il s'agit tout de même d'un élément suffisamment rare dans les églises de Suisse romande pour qu'il soit remarquable.

### Présence réelle du Christ

A l'origine, les baldaquins servent à mettre en évidence l'autel. Parfois ornés de rideaux, ils rappellent le tabernacle du Temple de Jérusalem. De la même manière que le Saint des saints accueillait la *Shekinah*, le baldaquin indique la présence réelle du Christ.

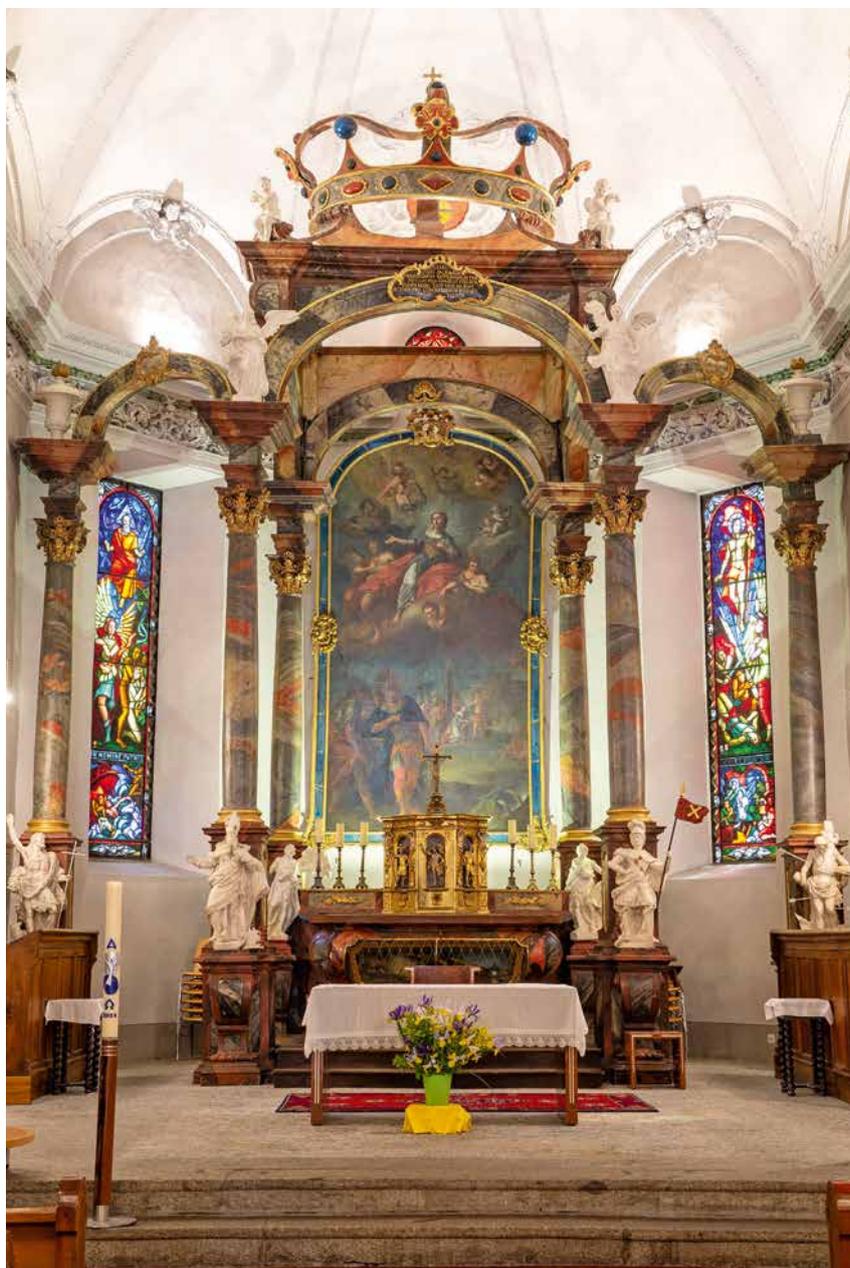
Des épisodes de la vie de sainte Catherine d'Alexandrie sont représentés dans la cartouche de la voûte du chœur. La sainte est une martyre du IV<sup>e</sup> siècle, réputée comme la plus jolie et la plus savante de toutes les jeunes filles de l'Empire. Elle est condamnée à mort à l'âge de 18 ans pour avoir refusé d'épouser l'Empereur Maximin.

S'étant engagée dans un mariage mystique, Catherine déclare: «Le Christ est mon Dieu, mon amour, mon berger et mon époux unique.»

Une première tentative de la tuer échoue. Grâce aux supplications de la Vierge Marie, un ange détruit les roues qui devaient broyer le corps de la jeune femme. La légende raconte que quatre mille pèlerins périrent dans la manœuvre. Par la suite, Catherine est condamnée à la décapitation. C'est la scène qui est représentée au premier registre de la cartouche.

Peu avant sa mort, la sainte entend une voix lui dire: «Viens, ma bien-aimée, ma belle! Voilà: la porte du ciel t'est ouverte.» Elle est ensuite enlevée vers le ciel par des anges, ce que l'artiste a représenté au second registre.

« S'étant engagée dans un mariage mystique, Catherine déclare: "Le Christ est mon Dieu, mon amour, mon berger et mon époux unique." »



Les statues de saint Théodule, saint Maurice, saint Jean-Baptiste et saint Sébastien supportent les quatre piliers.

# Membre de l'équipe pastorale...

## ... le Père Lazare se présente



Père Lazare Raymond.

PAR LE PÈRE LAZARE RAYMOND  
PHOTO: JOËL BIELMANN

Je m'appelle Zafimarolahy Lazare Raymond, né le 23 septembre 1979, de nationalité malagasy; baptisé le 13 avril 1980, j'ai reçu la première communion le 9 avril 1989 et la confirmation le 12 mai 1994. Je suis le quatrième d'une fratrie de cinq enfants. Faut de moyens financiers, j'ai toujours fréquenté les écoles publiques jusqu'à l'obtention de mon diplôme de Baccalauréat Technique en 1998, spécialité Ouvrage Bois.

### Comment suis-je devenu spiritain ?

Ma vocation pour devenir prêtre remonte à la date de ma première communion : le dimanche 9 avril 1989, dans ma dixième année. Au moment de la consécration, j'ai été habité par le désir de ressembler au curé de notre paroisse qui présidait l'eucharistie. A la fin de mon parcours de trois ans de discernement vocationnel au petit séminaire du Diocèse de Toamasina, de 1995 à 1998, le Père Recteur de l'époque me donnait la liberté de choisir si je voulais continuer à suivre la formation à la prêtrise comme séminariste du Diocèse ou demander d'entrer dans une congrégation religieuse. Après un temps de réflexion, j'ai opté pour la vie religieuse et mission-

naire. C'est à ce moment-là que j'ai écrit au responsable de la formation des jeunes aspirants de la congrégation du Saint-Esprit, qui a répondu favorablement à ma demande.

J'ai donc commencé la formation initiale chez les Spiritains, le dimanche 4 octobre 1998, une formation qui a duré dix ans : quatre ans de philosophie, un an de noviciat, trois ans de théologie et deux ans de stage (stage post-noviciat et stage diaconal). J'ai été ordonné prêtre le dimanche 29 juin 2008 en la solennité de saints Pierre et Paul.

### Mes expériences missionnaires

Deux mois après mon ordination, je suis arrivé à l'Ile Maurice, pour y travailler pendant neuf ans : sept ans comme vicaire de la paroisse Sainte-Croix; deux ans comme curé de la paroisse Saint-Esprit Bel-Air, Rivière Sèche.

En juillet 2017, j'ai été rappelé par ma province d'origine pour retourner à Madagascar; j'y suis resté six ans : deux ans responsable d'un internat; trois ans curé de la paroisse Victoire Rasoamanarivo, et pendant un an, j'ai suivi une formation de formateurs.

Je suis arrivé en Suisse le 24 août 2023, et depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2023, je suis engagé comme prêtre auxiliaire au sein de l'UP Sainte-Claire, avec les Pères Augustin et Sébastien.

Je remercie le Diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg, la Région diocésaine Fribourg Francophone ainsi que les deux provinces Spiritaines de Suisse et de Madagascar, de m'avoir donné l'opportunité de vivre une nouvelle expérience religieuse et missionnaire; c'est ma première expérience en Suisse. Je tiens aussi à tous vous remercier : les différentes forces vives, les paroissiens et les habitants de l'UP Sainte-Claire pour votre accueil et vos soutiens. J'espère qu'avec vous, j'arriverai à répondre au désir du Christ : « Ce qui fait la gloire de mon Père, c'est que vous portiez beaucoup de fruit et que vous soyez pour moi des disciples. » (Jn 15, 8)

## Fête d'ouverture de l'année pastorale

Dimanche 15 septembre

**Marche en direction de l'Institut « Les Peupliers », Le Mouret. Animation** sur le thème « Avançons au large avec saint François et sainte Claire d'Assise! » Les informations concernant les itinéraires et autres précisions seront fournies dans la feuille dominicale et sur le site paroisse.ch

**Temps de réflexion:** dès 9h, aux Peupliers, pour les personnes ne souhaitant pas marcher.

**10h: messe en plein air aux Peupliers,** animée par les chœurs mixtes de l'Unité pastorale.

Puis apéritif et possibilité de pique-niquer sur place (gril à disposition).

En cas de mauvais temps, la messe sera célébrée à 10h, à l'église de Bonfontaine (informations sur le site paroisse.ch ou au 026 436 27 00).

## Agenda jeunes

**Mercredi 31 juillet:** date limite pour l'inscription au parcours de **confirmation 2024-2025**

**Juillet: pèlerinage à Lourdes,** avec le groupe des ados 12-15 ans ou le groupe des jeunes 16-22 ans (pele-ete-lourdes.ch)

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre:** week-end de retraite au Simplon pour les **confirmands 2023-2024**

**Le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois: messe des jeunes** à l'église Saint-Jean de Fribourg à 18h

**Voir aussi**

formulejeunes.ch



Formule Jeunes ou



@formulejeunes

## Treyvaux/Essert

## Yvette Yerly et ses 90 printemps

PAR JOSEPH EL HAYEK

PHOTO: NICOLE VONLANTHEN

Comment omettre d'évoquer le printemps à la rencontre de cette joviale Gruérienne, amoureuse et constamment à l'écoute de la nature? Les prairies l'ont entourée depuis sa naissance le 8 juillet 1934 au Champ-du-Pâquier à Vaulruz. Fille d'Aloys Gremaud et de Clara Seydoux, aînée d'une série de huit enfants, Yvette a accompli sa scolarité à Vaulruz, au village et au château, puis à Vuadens.

Passionnée de cuisine, elle a commencé son travail dans la restauration à l'âge de 16 ans et, c'est deux années plus tard, entre messe et théâtre, qu'elle a rencontré son futur mari Pierre, de Rueyres-Treyfayes. Leur fréquentation a duré huit ans jusqu'à ce que ce dernier ait le droit de se marier en février 1960: à l'époque on devait attendre son tour selon sa position dans la fratrie...

Le couple reprit alors en location le domaine de la Riedera, puis emménagea en 1967 sur le modeste domaine sis en Lonca à Essert et le fit évoluer inlassablement pour devenir bien plus beau et plus grand qu'avant. Il y a même adjoint le chalet de la Brünisholzena, près du Cousimbent. « Leur amour solide a donné naissance

à une belle famille de six enfants, fiers aujourd'hui de l'appeler maman ». Et la fierté d'Yvette n'en est pas moindre quand elle parle de ces quatorze petits-enfants et onze arrière-petits-enfants!

« La vie d'Yvette n'a pas manqué d'épreuves, face auxquelles elle a toujours su faire preuve d'une détermination sans faille », racontent encore ses enfants. En 2000 elle perdit tragiquement son mari, puis quatorze années plus tard, un de ses fils, mais elle est « restée forte et a guidé le reste de la famille avec sagesse et amour inconditionnel ».

Les yeux brillants, Yvette raconte encore les moments et les rencontres qui la touchent profondément: son tour en hélicoptère, le temps passé à s'occuper de ses fleurs ou à ramasser les champignons, les deux bergeronnettes qui ont fait leur nid dans un pot de fleurs et engendré cinq oisillons et, le jour de leur départ, quand le papa l'a remerciée par un beau gazouillis...

Elle relate aussi et surtout ses nombreuses années passées à la Brünisholzena, de mai à septembre ou même octobre, d'abord avec son mari puis toute seule pendant vingt-deux ans en communion avec la nature. Là elle accueillait à bras ouverts les randon-



Yvette avec un bouquet de ses arrière-petits-enfants.

neurs et randonneuses et les comblait de sa générosité. Il y en a même qui lui rendent encore visite aujourd'hui dans sa demeure actuelle.

Sa fête des nonante ans? Yvette veut la célébrer avec sa belle et grande famille, sur fond de chanson française, au milieu de son jardin, « un véritable écrin de couleurs et de parfums » selon ses enfants.

Chère Yvette, nous vous souhaitons d'ores et déjà, avec vos enfants, un joyeux anniversaire et beaucoup d'années de bonheur, de paix et d'amour partagé.

## Messe de la Sainte-Anne à Essert

La messe de la Sainte-Anne aura lieu dimanche 28 juillet, à 10h à la chapelle d'Essert.

## ATD-Quart-Monde

PAR ERICA FORNEY

Si vous avez entre 18 et 30 ans... Il reste des places!

Au chantier découverte au centre national d'ATD Quart Monde à Treyvaux du 22 au 27 juillet. Découvrir un Mouvement engagé dans la lutte contre la pauvreté, participer à la rénovation d'un lieu de rencontre, profiter de soirées pleines de rires et de partages... ça vous dit? Renseignements et inscription: 026 413 11 66.

## Chœur mixte paroissial

PAR MARIE-CLAUDE BOSCHUNG

Le chœur mixte et la société La Boule Sympa organisent cette année le 1<sup>er</sup> août, notre Fête nationale.

Les festivités auront lieu à la buvette de la pétanque. Petite restauration, allocution, chants et feu traditionnel. Soyez les bienvenus.

Comme chaque année, nous aurons la joie d'animer la messe de l'Assomption, jeudi 15 août à l'église de Vers-Saint-Pierre.

Bienvenue à vous et merci pour votre soutien et votre présence.

## Messe de l'Assomption à l'église de Vers-Saint-Pierre, Treyvaux

La fête de l'Assomption se déroulera selon le programme habituel. La messe aura lieu à 10h à l'église millénaire Vers-Saint-Pierre. Vous aurez l'occasion d'acheter les traditionnelles cuchaules et de participer au repas de midi autour de l'église.

## Une présence amicale dans votre quartier



Le groupe des Antennes en janvier 2023 (manque deux personnes).

PAR MARIANNE BRODARD, COORDINATRICE DU GROUPE | PHOTO : ÉVELYNE CHARRIÈRE, PRÉSIDENTE DE PAROISSE

Les Antennes de quartier souhaitent apporter présence et amitié dans le vécu des gens et renforcer les liens au sein de la communauté villageoise. Elles rendent visite aux seniors (personnes de plus de 80 ans), aux nouveau-nés et à leurs parents, aux personnes malades ou hospitalisées.

Toutefois, malgré leur bonne volonté, les Antennes ne peuvent pas capter toutes les ondes. Une visite ferait plaisir ? Que ce soit pour vous, quelqu'un de votre famille ou de votre entourage, elles vous invitent à oser les appeler !

### LES ANTENNES DE QUARTIER D'ARCONCIEL

Nom	Téléphone	Adresse
Jacqueline Allred	077 490 06 45	Route de Treyvaux 15
Louis Baechler (Béco)	079 455 29 71	Sur le Moulin 20
Véronique Baechler	079 710 63 02	Route de la Dey 15
Marianne Brodard, coordinatrice du groupe	079 786 27 83	Route du Pelleret 2
Isabelle Clément Oberholzer	079 263 09 77	Route du Pelleret 39
Stojanka Dousse	079 640 62 50	Route des Creux 5
Betty Gautschi	026 413 24 06	Le Rialet 11
Claudine Julmy	079 785 69 10	Au Village 27
Francis Python	078 853 34 81	Route d'Ependes 37
Marie-Claire Python	078 724 09 99	Route d'Ependes 37
Janine Risse	026 413 11 80	Route des Creux 14

## Ependes

## Les vitraux de la nouvelle église d'Ependes (première partie)

Plusieurs artistes furent contactés pour réaliser les vitraux de la nouvelle église. Alexandre Cingria (1879-1945), un pionnier de l'art sacré en Suisse romande. Il est le fondateur du groupe Saint-Luc. Oscar Cattani (1887- 1960), artiste polyvalent, professeur au Technicum de Fribourg et à l'Ecole des Arts appliqués de Lausanne. Jean-Edouard de Castella (1881-1966), né en Australie où il retourna plusieurs fois. Ce peintre verrier dont aucune œuvre ne se trouve à Ependes a beaucoup travaillé en Suisse et ailleurs en Europe.

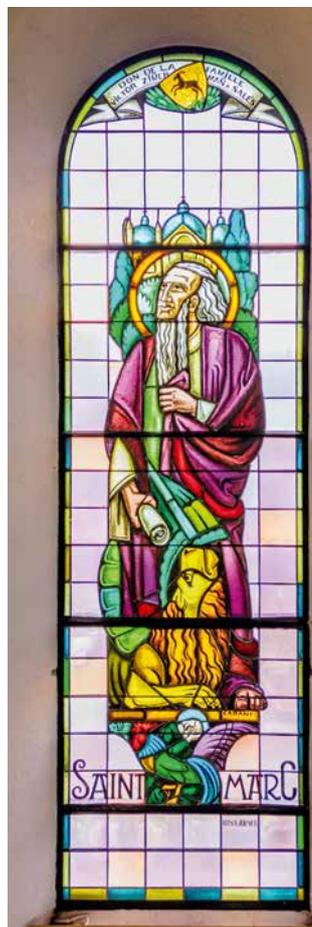
PAR MICHEL RIEDO | PHOTOS: JOAO CARITA

En 1935, dix grands vitraux furent installés dans la nef de la nouvelle église. Les noms des personnages représentés, ainsi que ceux des donateurs y sont inscrits. Bien des figures correspondent au prénom des donateurs. On y trouve notamment saint Etienne, le patron de la paroisse, ainsi que les quatre évangélistes. Les six qui sont les plus proches du chœur sont de Cingria qui en maîtrisait parfaitement la technique. Grâce aux modulations de couleurs, ses réalisations possèdent une harmonie inimitable. Ses couleurs aux riches accords sont flamboyantes. A certains endroits, il utilise une technique particulière. *Des feuilles de verre qui ont deux couches de verre: la première (d'une couleur) sur laquelle le fabricant vient déposer une seconde couche d'une autre couleur. La gravure à l'acide permet d'enlever la couche supérieure pour révéler la couleur qui est en dessous. On peut également le faire sur un verre d'une seule couleur pour apporter des nuances de tons. Cingria utilisait beaucoup cette technique sur le verre rouge*

*plaqué sur du verre transparent, cela lui permettait d'apporter des gradations de couleur, particulièrement utiles pour créer des nuances de teintes sur la carnation des visages, des mains et des pieds de ses personnages* \*. La réalisation a été confiée à l'atelier Chiara de Lausanne. Il est aussi l'auteur des mosaïques installées au-dessus des portes. On trouve des œuvres de cet artiste dans une quinzaine d'endroits du canton.

Oscar Cattani est l'auteur des quatre autres vitraux de la nef et de celui du baptistère situé au fond de l'église. Le thème est le baptême du Christ. Tous ont été réalisés par l'atelier Kirsch & Fleckner de Fribourg. Utilisant surtout les couleurs complémentaires, ses réalisations sont plus contrastées. Il est également l'auteur des deux fresques situées au-dessus des autels latéraux. De nombreuses œuvres de cet artiste ont également trouvé leur place dans différents bâtiments de notre canton.

\* Renseignements fournis par Valérie Sauterel



Saint-Marc, créé par Cattani.



Saint-Philippe, créé par Cattani.



Saint-Nicolas, créé par Cingria.



Saint-Maire, créé par Cingria.

## Paroisse Le Mouret

Les Céciliennes 2024 *Plume d'ange*

PAR LE COMITÉ D'ORGANISATION DES CÉCILIENNES  
PHOTO : DR

Les semaines filent et la 40<sup>e</sup> fête du décanat Saint-Maire approche. Il est temps de vous distiller quelques informations supplémentaires!

## Solistes et récitant

L'un des souhaits du comité d'organisation était que tous les intervenants de notre spectacle soient des gens du cru... Quoi de plus naturel donc, que d'aller chercher nos solistes dans nos propres rangs. Choristes ou directeurs, ils sont tous dévoués à nos sociétés locales depuis plusieurs années. Investis dans la vie chorale et paroissiale, ils ont la fibre de chez nous...

Soprano : Corinne Horner (C-M de Praroman)

Alto : Céline Noser (C-M de Bonnefontaine)

Ténor : Luca Van Autryve (directeur du C-M de Marly)

Basse : Fabien Volery (directeur du C-M de Treyvaux)

Soliste enfant : Alice Noser

Récitant : Nicolas Bussard

## Réservations

Les réservations pour notre spectacle *Plume d'ange* seront ouvertes **dès le 1<sup>er</sup> septembre 2024**. Elles se feront exclusivement en ligne via le site internet <https://bonno2024.ch>, sous l'onglet «**la fête – réserver sa place**». On peut également accéder au site internet de la fête via le site du chœur [www.choeur-mixtebonnefontaine.com](http://www.choeur-mixtebonnefontaine.com)



ASSOCIATION DES  
CÉCILIENNES  
ST -  
MAIRE

## Le Programme de la fête

- **Vendredi 6 décembre à 20h**  
Représentation du spectacle *Plume d'Ange* au centre sportif du Mouret
- **Samedi 7 décembre à 20h**  
Représentation du spectacle *Plume d'Ange* au centre sportif du Mouret
- **Dimanche 8 décembre**  
Fête de l'Immaculée Conception, Patronale de l'église de Bonnefontaine  
9h30 : messe solennelle à l'église de Bonnefontaine avec remise des médailles vétérans et remise de la bannière décanale  
11h30 : apéritif au centre sportif du Mouret  
12h30 : banquet officiel au centre sportif du Mouret
- **Vendredi 13 décembre à 20h**  
Représentation du spectacle *Plume d'Ange* au centre sportif du Mouret
- **Samedi 14 décembre à 20h**  
Représentation du spectacle *Plume d'Ange* au centre sportif du Mouret

## Agenda

**Pèlerinage à Montévraz** : il aura lieu dimanche 1<sup>er</sup> septembre. Départ de la halle de sport à 8h30, messe à 10h à la chapelle de Montévraz suivie d'un apéritif.

## ANNONCE

**Lourdes, une expérience à vivre, au rythme des plus vulnérables...**

14 – 20.07 2024

**Allez de l'avant ! ... avec la confiance de Bernadette**



... et que l'on  
viene ici en  
procession



Tous ensemble autour des pèlerins de l'Accueil  
... enfants, ados, jeunes, familles, hospitaliers, pèlerins

## Deux nouvelles nonagénaires



### Louise Kilchoer

PAR REMY KILCHOER

PHOTO: JEAN-PIERRE WICHT

Née le 28 juillet 1934 à Montévraz, Louise est la fille d'Etienne Schouwey et Berthe Wicht. Elle est la quatrième enfant d'une fratrie de six. En 1947, la famille déménage à Oberried. Louise accomplit sa scolarité à l'école de Zénauva et, à l'âge de 15 ans, devient employée de maison de la famille Fontaine au lieu-dit La Maison Neuve où elle travaillera jusqu'à son mariage.

Le 18 mai 1959, elle épouse Michel Kilchoer. Elle suivra son mari, employé CFF, dans ses divers postes de travail. Première étape: Domodossola. Quel dépaysement pour celle qui n'était jamais partie bien loin de son village, absorbée par un travail exigeant qui ne lui laissait que très peu de loisirs et jamais de vacances. S'habituant à son nouvel environnement, elle y apprendra les rudiments de la langue italienne et nouera des contacts qui lui permettront d'apprécier son séjour et de jouir d'une nouvelle liberté. Après neuf ans dans cette ville, les déménagements vont se succéder au gré des affectations de Michel: Brügg, cinq ans, Prévèrenges, quinze ans et enfin retour à Oberried en 1988, dans une maison achetée en 1976 et restaurée progressivement.

C'est là que Louise et son mari vont définitivement poser leurs valises et vivre de beaux jours égayés par la présence de neveux et nièces et de nombreux amis. En 2023, Michel a connu de gros ennuis de santé qui l'ont obligé à rejoindre le home des Epinettes à Marly où, selon Louise, il est très bien soigné et entouré par le personnel. C'est ce qui la console de cette séparation. Elle peut compter sur l'appui de son neveu par alliance, Jean-Pierre Wicht, pour l'aider à rester dans sa demeure.

### Carmen Baeriswyl

PAR REMY KILCHOER

PHOTO: BRAYAN BONGARD

Fille de Maurice et Jeanne Trinchan, Carmen est née le 29 juillet 1934 à Arconciel. Elle a eu sept frères et sœurs. Après sa scolarité à Arconciel, elle part en Suisse allemande, à Trimbach, pour garder des enfants. Elle y apprend le suisse allemand et suit les cours de l'école ménagère. A son retour et pendant une année, elle s'occupe du ménage chez un dentiste de Fribourg. Chaque week-end, c'est le retour à vélo dans son village natal. Son nouvel emploi à l'usine Vuille de Marly puis de Fribourg, lui permettra de rencontrer Gérard Baeriswyl qu'elle épousera en 1956 à la chapelle de Bourguillon. Le couple s'installe dans la demeure des parents au hameau du Pafuet, où Carmen réside toujours. Deux enfants, Pierre-Alain et Martine naîtront pour le grand bonheur des parents.

Pendant plus de trente ans, Carmen a fonctionné comme concierge de l'école primaire. Elle s'est aussi occupée de ses beaux-parents dans leur vieillesse jusqu'à leur décès. Et elle a accompagné son mari avec un grand dévouement, jusqu'à son décès, le 9 mai dernier.

Une de ses passions, c'est le chant qu'elle a pratiqué de nombreuses années au chœur mixte de Praroman. Des promenades en montagne, des tours à vélo avec son mari, des voyages en car avec des amies chanteuses ont égayé sa vie consacrée au travail et à sa famille. Ses trois petits-enfants Jérémie, Julie et Brayan et leurs parents lui donnent en retour le temps et l'affection qu'elle leur a toujours prodigués.



## Petit grand miracle

**Compte rendu de l'exposition « Œufs de Pâques. Art traditionnel ukrainien » du samedi 30 mars de 10h à 18h et du dimanche 31 mars 2024, après la messe de Pâques au centre communautaire paroissial de Marly. Les visiteurs ont pris beaucoup de plaisir à visiter cette exposition !**

PAR OLENA TERECHKOVA | TRADUCTION: JEAN-FRANÇOIS EMMENEGGER | PHOTOS: KOSTYANTIN TERECHKOV.

Depuis un an et demi, des cours sur l'art traditionnel ukrainien de la peinture sur œufs « Pyssanka » (dérivé du verbe ukrainien « écrire » – « pyssaty ») ont lieu au centre communautaire de Marly.

Une équipe d'amis d'Ukraine et de Suisse s'y retrouve deux à trois fois par mois. Sous la direction de la talentueuse artiste Oksana Rouban-Müller, ils accomplissent des miracles.

Peindre des œufs de poule, d'oie et d'autruche est possible. L'étudiante tient à la main un œuf d'autruche qu'elle peint d'après un tableau de Marc Chagall.

Les œufs peints avec des motifs ukrainiens traditionnels sont très impressionnants. Chaque artiste choisit son propre motif.

Dans de nombreux pays, il existe une tradition consistant à décorer des œufs pour Pâques. En Ukraine, cette tradition est préservée depuis de nombreux siècles. Le plus ancien œuf de Pâques peint a été trouvé en Ukraine après 900 ans. Des archéologues l'ont découvert en 2010. Il est aujourd'hui conservé au musée de la ville de Tcherkassy.

Diverses méthodes de peinture des œufs et de motifs anciens sont soigneusement préservés et transmis de génération en génération. Chaque élément de couleur et de motif a sa propre signification. Chaque ornement est une prière et un message à Dieu, un souhait de santé, de bonheur et de prospérité à la personne à qui cet œuf est destiné.



De gauche à droite: Rainova Liudmyla, James Gottofrey, Natalya Perriard, Oksana Rouban-Müller, Kasilova Laryssa.

Tout d'abord, un croquis est dessiné sur l'œuf avec un crayon. La cire est ensuite appliquée à l'aide d'outils spéciaux et l'œuf est progressivement peint de différentes couleurs. Après la coloration finale, l'œuf semble très étrange. Mais l'artiste prend un sèche-cheveux, souffle de l'air chaud sur l'œuf et fait fondre la cire. Et oh, merveille! La cire disparaît et nous montre le dessin final.

Ce petit miracle fait partie du plus grand miracle de la communication, de la pénétration culturelle et de la guérison des blessures spirituelles.

Oksana Ruban-Müller aide un participant à une master class à choisir un motif pour un œuf de Pâques.



## Agenda

**Prière à la grotte du Roule:** chaque dimanche soir à 19h15 jusqu'au 11 août (uniquement par beau temps)

**Messe de l'Assomption:** jeudi 15 août à 19h, à Villars-sur-Marly

**Fête d'ouverture:** dimanche 15 septembre, pèlerinage et messe à 10h aux Peupliers (en cas de pluie à l'église de Bonnefontaine)

PHOTOS: DR



## Baptêmes

### Praroman

*Leandro Gilgen*, fils de Frank et Jennifer, le 21 avril 2024  
*Léa Riedo*, fille de Dominique et Stéphanie, le 9 juin 2024

### Treyvaux

*Thais Vonlanthen*, fille de Marc et Carine, le 14 avril 2024  
*Mayva Clément*, fille de Angeline et Hervé, le 26 mai 2024 à la chapelle d'Essert  
*Estebane Jollien*, fils de Laure et Patrick Genoud, le 16 juin 2024

### Marly

*Félix Ernest Antonin*, fils de Maxence et Frédérique, le 14 avril 2024  
à Saints-Pierre-et-Paul  
*Clara et Léonard Hirt*, enfants de Samuel et Stéphanie, le 16 juin 2024  
à Saints-Pierre-et-Paul



## Mariage

### Praroman

*Ludovic Papaux* et *Carine Jenny*, le 8 juin 2024

## Décès

### Ependes

*Marcel (François) Mauron*, 79 ans, le 10 avril 2024  
*Rose Ruffieux* née *Andrey*, 81 ans, le 23 avril 2024

### Praroman

*Augustin Macheret*, 85 ans, le 29 mars 2024  
*Albert Daniel Roulin*, 75 ans, le 13 avril 2024  
*Chantal Egger* née *Richard*, 77 ans, le 7 mai 2024  
*Gérard Baeriswyl*, 93 ans, le 10 mai 2024



### Marly

*Paul Bracher*, 73 ans, le 7 avril 2024  
*Joseph Oberson*, 89 ans, le 13 mai 2024  
*François Marchioni*, 79 ans, le 19 mai 2024  
*Alain Yvan Guex*, 56 ans, le 23 mai 2024

*Ton amour sans exigence me diminue.  
Ton exigence sans amour me révolte.  
Ton exigence sans patience me décourage.  
Ton amour exigeant me grandit.*

Anonyme

PAR JEAN-CLAUDE LEMESLE | PHOTO : PIXABAY

*La fleur de l'amour  
 Aux pétales de velours  
 Tes couleurs multicolores  
 Qui apparaissent dès l'aurore  
 Ta beauté tu dévoiles  
 Nos cœurs tu enflammes  
 Ton parfum doux et sensuel  
 Exalte ta divinité immortelle  
 Existe-t-il un langage des fleurs  
 Ou es-tu fleur du bonheur?  
 Dans cet espace démesuré  
 Comment faire pour te trouver?  
 Dans le silence profond du petit-bois  
 Deux anges me disent de vive voix  
 Touche, sens, mais surtout ne cueille pas  
 Sinon ma vie s'arrêtera là  
 Sous l'arbre des amoureux  
 Des noms sont gravés sur le tronc creux  
 Cet arbre blessé au bois dur  
 Vous ouvre les portes de l'aventure.*



LA POSTE

JAB CH-1890 St-Maurice

**L'ESSENTIEL**  
 Votre magazine paroissial

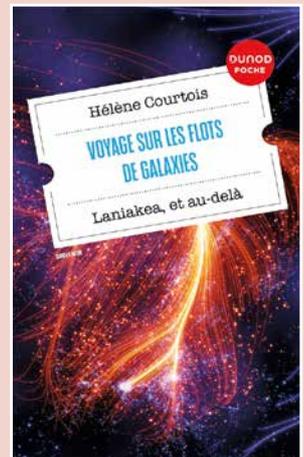
## Livre

**Voyage sur les flots de galaxies: Laniakea, et au-delà**  
 (Préface Françoise Combes)

**Hélène Courtois – Dunod Poche – 10 Janvier 2024**

Géographes du cosmos, les cosmographes étudient la structure de l'Univers et son évolution.

Hélène Courtois, astrophysicienne passionnée, nous fait découvrir sa quête pour cartographier le cosmos. Elle a visité les plus grands télescopes du monde afin de mesurer la lueur des milliers de galaxies et d'en déduire les distances qui les séparent ainsi que leurs effets gravitationnels. Ces données ont ensuite été traitées et analysées, pour obtenir finalement une image en volume du superamas auquel appartient la Voie lactée, continent extragalactique baptisé Laniakea. Ce livre a reçu le Prix Ciel & Espace du livre d'Astronomie 2017.



« Attachez votre ceinture, car dans cet ouvrage, nous allons explorer notre environnement immédiat, jusqu'à 500 millions d'années-lumière. » Extrait de la préface de Françoise Combes, astrophysicienne titulaire de la chaire « Galaxies et cosmologie » au Collège de France.