



**Thème**  
Du rien  
à la Création

**Jeunes**  
Une nouveauté  
sur le décanat  
Sarine-Lac: les  
Mega Church



# L'ESSENTIEL

**Votre magazine paroissial**

**Unité pastorale Sainte-Claire**  
Arconciel, Ependes, Le Mouret,  
Marly, Treyvaux / Essert



MARS-AVRIL 2025 | NO 1 | UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

# Origine de l'Univers...

## ... et si nous cherchions d'abord à construire un monde meilleur ?

TEXTE ET PHOTO

PAR LE PÈRE LAZARE ZAFIMAROLAHY

Depuis que l'homme a pris conscience de lui-même, il est toujours fasciné par le mystère de l'Univers dans lequel il vit. Il veut savoir ce qui s'est passé au commencement et ce qui se passera à la fin, preuve qu'il est un être fini.

Répondre à la question : « Est-il possible que l'Univers ait été créé à partir de rien, à partir du vide, ex nihilo ? » est de l'ordre de l'hypothèse. Oui, c'est possible, sauf que l'homme, à l'heure actuelle, ne dispose pas de suffisamment de preuves pour l'affirmer ou l'infirmer. Nous ne pouvons que continuer les recherches et nous référer aux connaissances jugées plausibles par les scientifiques.

Ceci dit, nous pouvons nous appuyer sur la théorie du Big Bang de Georges Lemaître, un prêtre catholique belge, mathématicien et physicien (1894-1966). En se démarquant de la théorie de l'univers stationnaire d'Einstein, il a affirmé en 1927 et en 1931, que l'Univers aurait été le fruit de l'explosion d'un concentré d'énergie, autrement dit, d'un atome primitif. Les scientifiques le nomment aujourd'hui une soupe de particules et de rayonnements. Mais Lemaître refuse que l'on puisse utiliser cette théorie pour démontrer l'existence de Dieu.

Nous chrétiens, nous avons fini par comprendre et accepter que la science réponde à la question : « Comment a été créé l'Univers » ; la foi, par contre, s'intéresse à la question « Par qui et pour quoi il a été créé ». L'une et l'autre ne s'opposent pas, elles sont complémentaires.

En attendant des preuves irréfutables selon lesquelles l'Univers aurait été créé à partir du vide, nous réaffirmons notre foi, notre conviction que tout est possible à Dieu et qu'Il est à l'origine de tout ce qui existe.

L'important voire l'urgent pour l'homme, aujourd'hui, serait d'œuvrer pour construire un monde plus juste, équitable et fraternel plutôt que de vouloir connaître à tout prix des réalités qui dépassent ses facultés intellectuelles. Le psaume 130 dit, en effet, ceci : « Seigneur, je n'ai pas le cœur fier ni le regard ambitieux ; je ne poursuis ni grands desseins, ni merveilles qui me dépassent. »

Admettons que l'Univers ait été créé à partir de rien, cela changerait quoi à la condition mortelle de l'homme ?



### L'équipe pastorale

**Curé modérateur :** Père Augustin Onekutu

**Vicaires :** Père Sébastien Marc Mérian,  
Père Lazare Zafimarolahy

**Diacre :** Jean-Félix Dafflon

**Agents pastoraux :** Joumana Al Semaani,  
Eliane Quartenoud, Joël Biemann

**Présidence du CUP :** Gérard Demierre

### Répondance

**Arconciel :** Diacre Jean-Félix Dafflon,  
026 436 27 48, 078 656 90 26

**Ependes :** Père Lazare Zafimarolahy, 078 269 46 71

**Marly :** Père Augustin Onekutu, 078 245 92 07

**Le Mouret :** Père Augustin Onekutu, 078 245 92 07

**Treyvaux/ESSERT :** Père Sébastien Marc Mérian,  
078 258 46 54

### Présidence des Conseils de communauté

**Arconciel-Ependes :** Lucette Sahli, 026 413 36 62

**Le Mouret :** Marie-France Kilchoer, 079 866 27 23

**Marly :** Jean-Luc Robyr, 078 845 29 64

**Treyvaux/ESSERT :** Martine Hayoz, 079 338 66 12

### Présidence des Conseils de paroisse

**Arconciel :** Evelyne Charrière Corthésy, 026 401 25 66

**Ependes :** René Sonney, 026 436 33 03

**Marly :** Jean-François Emmenegger, 026 436 42 64

**Le Mouret :** Lydia von Büren, 079 678 49 15

**Treyvaux/ESSERT :** Eric Masotti, 079 755 96 60

### Secrétariat pastoral de l'UP :

lundi à vendredi uniquement le matin de 8h30 à 11h30,  
joignable par e-mail les après-midis,  
026 436 27 00, route du Chevalier 9, 1723 Marly  
secretariat.marly@paroisse.ch

**Pour annoncer un décès en dehors des heures  
de bureau :** 079 323 99 78

**Site internet :** [www.paroisse.ch](http://www.paroisse.ch)

### IMPRESSUM

**Editeur** Saint-Augustin SA, case postale 51, 1890 Saint-Maurice

**Coordinatrice** Martine Hayoz, ch. du Botsalet 4, 1733 Treyvaux

**Equipe de rédaction** Manuela Ackermann – Joël Biemann  
Bernadette Clément – Joseph El Hayek – Jean-François Emmenegger  
Rémy Kilchoer – Marie-Claire Python

**Maquette** Essencedesign SA, Lausanne

**Photo de couverture** Vue d'artiste du télescope spatial  
Planck, qui a pour mission de cartographier les variations  
de température du fond diffus cosmologique montrant l'Univers  
tel qu'il est 380'000 ans après le Big Bang. Illustration: Nasa

# Le Rien rempli de matière

TÉMOIGNAGE



## Bio express

Mariée, maman d'une jeune adulte et de sa jumelle des étoiles, Manuela Ackermann-Repond habite Bonfontaine. Elle se consacre à l'écriture et à l'animation d'ateliers créatifs. Dans ses textes, elle explore les relations humaines, questionne le déni et effleure le hasard. Elle aime emmener ses lecteurs en voyage, tout en rendant l'exotique familier.

Elle tire son inspiration de la nature, du vol des oiseaux et cultive l'optimisme par le jardinage, l'observation des facéties de ses quatre chèvres naines, le dessin et la cuisine.

## Bibliographie

*Cueillir les larmes de la montagne*, ROMAN, Editions Slatkine, Genève, 2024  
*L'âme déracinée*, ROMAN, Editions Slatkine, Genève, 2019  
*La capeline écarlate*, ROMAN, Editions Slatkine, Genève, 2017



PAR MANUELA ACKERMANN-REPOND, ROMANCIÈRE  
PHOTOS: GUILLEMETTE COLOMB

J'écris des textes d'aussi loin que je m'en souviens et des romans depuis onze ans. Le processus créatif comporte une part de mystère, un soupçon de magie. Tout d'abord, il n'y a rien, pas d'idée particulière, malgré une envie d'écrire. Je crois que dans ce rien est déjà contenue l'essence de l'œuvre à venir. L'inspiration peut certes se travailler, mais elle ne s'improvise pas ; dans mon cas, elle s'impose ou elle se laisse désirer.

Lorsque je la force, le résultat n'est guère séduisant. Pourtant, elle infuse en continu (de façon inconsciente la plupart du temps) bien que parfois, des semaines passent sans que le texte ne s'ébauche et soudain, un frémissement, une image, un mot, une phrase surgissent. Comme l'étincelle couvant sous la braise, l'idée était déjà là, en attente avant de sourdre spontanément. Je ne sais pas d'où elle vient, ni ce qui a créé le déclic ni à qui ou à quoi je suis connectée quand je me mets à écrire.

Mais connexion il y a, j'en suis certaine, tant les mots peuvent couler avec fluidité de ma plume (oui, j'écris encore souvent à la plume et à l'encre, dans un cahier...) et souvent à ma grande surprise, je les découvre comme venant d'un(e) autre. Est-ce l'imagination, est-ce un esprit, un ange ou une information contenue dans l'univers quantique ? En physique quantique, il est dit que le vide est constitué d'énergie ou d'informations. L'inspiration en fait probablement partie. Michel-Ange disait : « La sculpture est déjà terminée dans le bloc de marbre, avant que je

commence mon travail. Elle est déjà là, il ne me reste plus qu'à ciseler le matériau superflu. » Le sculpteur se laisse guider par la forme qu'il pressent dans la matière, pas encore visible, mais bien présente. Tout comme l'entier de l'histoire est contenu dans les premières phrases, les premières sensations que je perçois, même si je ne le sais pas encore.

Chacun des trois romans que j'ai publiés jusqu'ici, aux éditions Slatkine, a eu une conception différente. Un matin, il y a onze ans de cela, une phrase me trottait dans la tête. Le soir, elle y était encore, à la fin de la semaine toujours et la quinzaine suivante, elle était rejointe par une autre. Enfin, je les ai posées sur le papier.

C'est de cette manière, une phrase après l'autre, une idée en amenant une deuxième, que toute une histoire a vu le jour : *La capeline écarlate* était née. Pour le deuxième, *L'âme déracinée*, une phase de recherches a été nécessaire, puis j'ai été emportée par mon héros. Il m'a pour ainsi dire pris la main pour conter lui-même son histoire. Quant au troisième roman, *Cueillir les larmes de la montagne*, après germination de la trame, il a nécessité de nombreuses lectures, ainsi qu'un approfondissement des thèmes (car basés sur un fond historique réel) pour donner vie et consistance à pas moins de sept personnages principaux. Une maturation lente et pleine de doutes, il m'a fallu bien plus de sept jours pour imaginer ce petit monde de fiction !

## ... les Mega Church

Une nouveauté sur  
le décanat Sarine-Lac...Mega Church du 1<sup>er</sup> décembre 2024.

## TEXTE ET PHOTO PAR JEAN-MARC ANDENMATTEN

Les jeunes du décanat (UP Notre-Dame de la Brillaz, UP Sainte-Claire, UP Saint-Esprit, UP Saint-Protais, UP Sainte-Trinité) et du Festival Crossfire ont mis sur pied, pour l'année pastorale 2024-2025, quatre *Mega Church* (*grande Eglise*). Les premières ont eu lieu le 1<sup>er</sup> décembre 2024 et le 9 février 2025; les suivantes se dérouleront les dimanches 13 avril et 29 juin à l'église de Cottens.

**En quoi consiste ces Mega Church ?**

Si la messe constitue bel et bien la source et le sommet de la vie chrétienne, elle n'est cependant pas le tout. En effet, en tant que chrétiens, nous sommes tous appelés à former une communauté vivante capable d'inventer de nouvelles voies dans le but d'expérimenter l'amour de Dieu. Les *Mega Church* se donnent précisément comme objectif de rassembler les paroissiens-iennes autour d'une célébration qui dépasse le cadre d'une simple messe. La convivialité est au cœur de ce projet. Des animations ludiques seront proposées aux plus jeunes et pour celles et ceux qui le souhaitent, il sera possible de prolonger l'Eucharistie par un temps de louange ou d'enseignement. Nous serons

également tous invités à partager un repas en toute simplicité.

18h: **témoignage + messe animée**, église de Cottens  
Après la messe :

- 19h15: repas 1<sup>er</sup> service + jeux (pour les plus jeunes), centre paroissial
- 19h15: temps de louange ou enseignement, église de Cottens

19h45: repas 2<sup>e</sup> service, centre paroissial  
20h30: Fin

**Qui est invité à ces Mega Church ?**

Tous les paroissiens-iennes du décanat sont invités à ces messes. Organisés par les jeunes, les *Mega Church* souhaitent rassembler les enfants, les jeunes, les adultes, les familles, les personnes âgées dans une seule et même célébration.

**Comment participer au repas ?**

L'inscription pour le repas se fait sur place. Il est offert et préparé par une *équipe-cuisine* durant la célébration.

Sur invitation des jeunes, nous vous disons une très cordiale bienvenue !

**Agenda jeunes**

**Samedi 15 mars:** confirmands – vente d'oranges pour Terre des Hommes



**Vendredi 21 et samedi 22 mars:** confirmands – rencontre sur le thème « Vive-mourir-Vivre »

**Dimanche 13 avril:** confirmands – Mega Church à Cottens avec les jeunes du décanat

**Vendredi 18 avril:** confirmands – « Un temps pour vivre la Passion », marche méditative

**Du lundi 21 au samedi 26 avril:** 19 jeunes confirmands seront en voyage à Rome pour le Jubilé 2025

**Le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois:** messe des jeunes à l'église Saint-Jean de Fribourg à 18h

Voir aussi  Formule Jeunes ou  @formulejeunes

# Création et Big Bang?

(Genèse 1, 1-2)

PAR FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT | PHOTO: DR

« Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. Or la terre était vide et vague. » Le premier verset de la Bible ne dit donc pas que le Seigneur disposait d'un matériau préexistant. Tout était sans consistance et sans subsistance, comme un chaos, un « tohu-bohu » (c'est de l'hébreu de ce verset que vient l'expression). Car telle est notre foi (cf. Catéchisme de l'Église catholique, n. 296-298) : nous croyons que Dieu n'a besoin de rien d'antérieur ni d'aucune aide pour créer. Et la création ne provient pas de la substance divine, comme une émanation qui sortirait de manière « nécessaire ». Non, Dieu crée « de rien » et en toute liberté.

Si le Seigneur avait tiré le monde d'une matière préexistante, qu'y aurait-il eu alors d'extraordinaire ? Un artisan humain façonne ce qu'il veut lorsqu'on met à sa disposition un matériau. Au contraire, c'est la puissance divine qui se manifeste précisément du fait qu'il part du néant pour faire tout ce qu'il veut et y projette (Théophile d'Antioche).

C'est le Créateur du monde qui est à la source de toute réalité et qui a constitué l'espèce humaine, ainsi que le reconnaît la mère des sept fils dans le deuxième livre des Maccabées, au moment où ceux-ci sont prêts à s'offrir en sacrifice par respect pour la Torah : « *Mon enfant, regarde le ciel et la terre, vois tout ce qu'ils contiennent, et sache que Dieu les a créés de rien, et que la race des hommes est faite de la même manière.* » (2 Maccabées 7, 28)

A la question : qu'y avait-il « avant » le Big Bang, la Bible et le Credo répondent donc : Dieu Trinité. C'est pour cela que le Seigneur peut aussi, par l'action de l'Esprit Saint, donner la vie de l'âme à des pécheurs en leur conférant un cœur pur (Psaume 51(50), 12) et également le souffle au corps des défunts par la Résurrection, « *lui qui donne la vie aux morts et appelle le néant à l'existence* » (Romains 4, 17). Il existe ainsi un parallèle total entre la création initiale de l'homme et la recréation de la chair, des cieux nouveaux et de la terre nouvelle (Apocalypse 21, 1) lors de la Résurrection pour la vie éternelle.

En outre, puisque Dieu a pu faire resplendir la lumière dans les ténèbres par sa Parole (Genèse 1, 3), il est aussi à même de transmettre la lumière de la foi à celles et ceux qui l'ignorent et se meuvent loin de lui (cf. 2 Corinthiens 4, 6).



Qu'y avait-il avant le Big Bang ?  
La Bible et le Credo répondent  
« Dieu Trinité ».

LE PAPE A DIT...

PAR THIERRY SCHELLING | PHOTO: DR

## Premier round

Léon XIII affirme en 1893 que « la théologie ne tire pas ses principes des autres sciences, mais immédiatement de Dieu par la révélation [...] et ne reçoit rien de ces sciences, comme lui étant supérieures, mais elle les emploie comme étant ses inférieures et ses servantes ». Et d'exiger des biblistes qu'ils acquièrent « une véritable compétence scientifique de façon à surpasser leurs adversaires sur leur propre terrain ».



Léon XIII demandait au biblistes d'acquérir une véritable compétence scientifique.

## Second round

En 1943, Pie XII affirme qu'en 50 ans, on a mieux compris encore les Écritures grâce : aux « fouilles scientifiques », une « méthode plus sévère et un art perfectionné par l'expérience », la « découverte de monuments écrits » et de

« papyrus » ainsi que la « meilleure connaissance de la littérature et les institutions publiques » de l'époque du Christ ! Apprendre les langues bibliques, aller dans le « moindre détail » de l'Écriture, user de la « critique textuelle », autant de méthodes à intensifier pour mieux connaître la Bible qui font écrire à Papa Pacelli que « les questions soulevées au temps de Léon XIII contre l'authenticité, l'antiquité, l'intégrité et la valeur historique des Saints Livres [...] se trouvent aujourd'hui débrouillées et résolues ». Progrès il y a eu, grâce aux sciences...

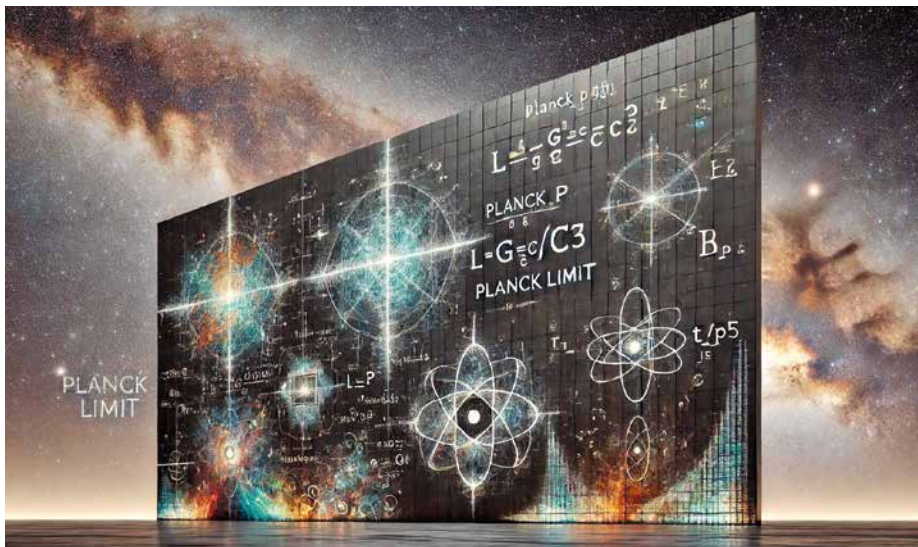
## Troisième round

En 1965, le Concile Vatican II encourage les exégètes « de s'efforcer [...] de pénétrer et d'exposer plus profondément le sens de la Sainte Écriture, afin que, par leurs études en quelque sorte préparatoires, mûrisse le jugement de l'Église ». Le dialogue devient la norme entre sciences et théologie et la « divine condescendance » des « aspects humains [...] et divins » de l'Écriture est à poursuivre sans cesse.

## Quatrième round

*L'interprétation de la Bible dans l'Église* (1983) rassemble ce quasi-siècle de déclarations papales sur la Bible en insistant que l'exégèse « doit communiquer [le sens des Écritures] à son destinataire qui est toute personne humaine » contemporaine.

Depuis l'élaboration en 1927 de la théorie du Big Bang par l'Abbé Georges Lemaître<sup>1</sup> (1894-1966), les physiciens n'ont eu de cesse de chercher à remonter le temps et à comprendre la formation de l'Univers telle que l'on peut se l'imaginer suivant cette célèbre théorie.



Le Mur de Planck est un concept fascinant en physique théorique qui nous plonge dans les premiers instants de l'Univers.



« Nous n'avons ni la preuve que l'Univers a une origine ni qu'il n'en a pas eu. »

Etienne Klein

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTOS: DR

Un échange a eu lieu en 1981 entre le Pape Jean-Paul II et le célèbre astrophysicien Stephen Hawking. Selon le souverain pontife, Dieu aurait choisi la manière dont l'Univers devait commencer.

Mais selon Etienne Klein<sup>2</sup> « nous n'avons ni la preuve que l'Univers a une origine ni qu'il n'en a pas eu ». Et surtout, « vouloir prouver l'existence de Dieu à partir de la science, c'est déconsidérer l'un et l'autre ». En effet, « si Dieu était le résultat positif d'une enquête rationnelle menée par la communauté des chercheurs, il n'aurait plus que le statut d'une connaissance [...]. Prétendre prouver scientifiquement l'existence de Dieu serait aussi faire preuve de naïveté à l'égard de la science elle-même. Car, si elle devenait capable de livrer une conclusion aussi définitive à propos de ce qui est a priori hors de ses champs d'action et d'investigation, cela impliquerait qu'elle aurait terminé sa propre construction, au point de pouvoir trancher toutes les questions qui se posent à nous, y compris celles qui ne sont pas scientifiques. Or, la physique, pour ne citer qu'elle, n'est pas du tout achevée. Elle bute notamment sur la contradiction formelle qui existe entre deux théories fondamentales, la relativité générale et la mécanique quantique ». C'est donc à une forme de mur contre lequel la science bute : le Mur de Planck.

**Un concept fascinant**

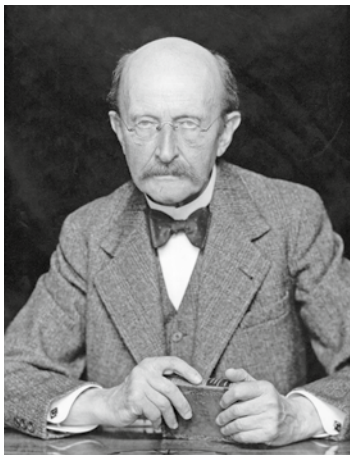
Le Mur de Planck est un concept fascinant en physique théorique qui nous plonge dans les premiers instants de l'Univers. Le terme se réfère à la plus petite échelle de temps possible, appelée le temps de Planck, qui est environ  $10^{-43}$  secondes après le Big Bang. A cette échelle, les lois de la physique telles que nous les connaissons s'effondrent et une nouvelle physique dominée par la gravité quantique pourrait entrer en jeu.<sup>3</sup> Si, en nous appuyant sur la relativité générale d'Einstein, nous remontons le temps jusqu'à ce temps de Planck, et donc si nous essayons de nous projeter aux limites de ce temps de Planck par l'intermédiaire des modèles de relativité générale et des modèles quantiques, alors les quatre interactions<sup>4</sup> sont unifiées, c'est-à-dire qu'elles s'appliquent en même temps. Or, l'unification de ces quatre interactions fondamentales est impossible en utilisant la relativité générale d'Einstein ou la physique quantique : ces théories sont donc incomplètes et ne sont valables que quand la gravitation et les effets quantiques peuvent être étudiés séparément.

**Une question fondamentale**

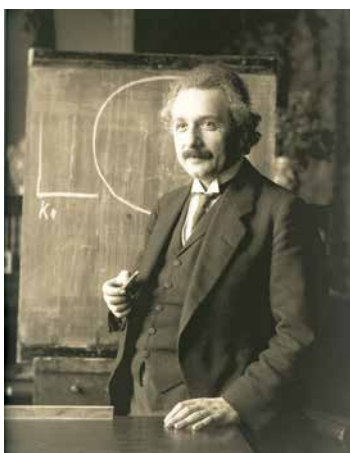
Ce concept du Mur de Planck tire son nom du physicien allemand Max Planck (1858-1947), le père de la mécanique quantique. L'idée du Mur de Planck est intimement liée à la théorie du Big Bang. Selon notre compréhension actuelle, l'Univers a commencé à partir d'un état extrêmement dense et



La rencontre entre Stephen Hawking et Jean-Paul II leur a permis de discuter de l'origine de l'Univers.



Max Planck est l'un des fondateurs de la mécanique quantique. De ses travaux, est conceptualisée l'ère de Planck, période de l'histoire de l'Univers au cours de laquelle les quatre interactions fondamentales sont unifiées.



Les théories actuelles, comme la relativité générale d'Einstein et la mécanique quantique, ne sont pas en mesure de décrire les conditions extrêmes du Big Bang.

chaud. En remontant le temps jusqu'à l'instant du Big Bang, nous atteignons un point où notre compréhension classique de la physique cesse d'être valide – c'est le Mur de Planck. Au-delà de ce mur, nous entrons dans un domaine de spéculation théorique où les effets de la gravité quantique doivent être pris en compte. Mais cela reste du domaine de la théorie: comment en effet pourrait-on vérifier la validité d'une telle approche? En d'autres termes, il faudrait pouvoir remonter au moment même où l'Univers tel que nous le connaissons se serait construit. Si cela est possible, qu'y avait-il donc avant? C'est une question absolument fondamentale car nous ne connaissons pas dans notre Univers de système aussi grand ou aussi petit possible qui se soit créé à partir de rien (Lavoisier: «rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme»).

C'est donc bien face à un mur que les physiciens se heurtent pour expliquer parfaitement ce Big Bang et peut-être avant ce Big Bang.

#### Nouvelles théories

A cette échelle de  $10^{-43}$  secondes après le Big Bang selon la théorie, l'énergie et la courbure de l'espace-temps atteignent des niveaux si élevés que les concepts traditionnels de temps et d'espace deviennent flous. Les théories actuelles, comme la relativité générale d'Einstein et la mécanique quantique, ne sont pas en mesure de décrire ces conditions extrêmes. Pour explorer ce domaine, les physiciens cherchent à développer une théorie de la gravité quantique, telle que la théorie des cordes ou la gravité quantique à boucles pour ne citer que les plus récentes.

- La théorie des cordes propose que les particules fondamentales ne soient pas des points, mais des objets unidimensionnels

appelés «cordes». Ces cordes vibrent à différentes fréquences pour donner naissance aux diverses particules observées. Une des implications de cette théorie est l'existence de dimensions supplémentaires au-delà des trois dimensions spatiales et une dimension temporelle que nous connaissons. Ces dimensions supplémentaires pourraient jouer un rôle crucial dans la description de la gravité quantique. Si mathématiquement, c'est tout à fait possible, physiquement nous ne connaissons qu'un Univers à trois dimensions voire quatre en incluant le temps.

- La gravité quantique à boucles tente de quantifier directement l'espace-temps lui-même. Selon cette théorie, l'espace-temps est constitué de petites unités discrètes, ou «boucles», qui forment une trame à l'échelle du temps de Planck.

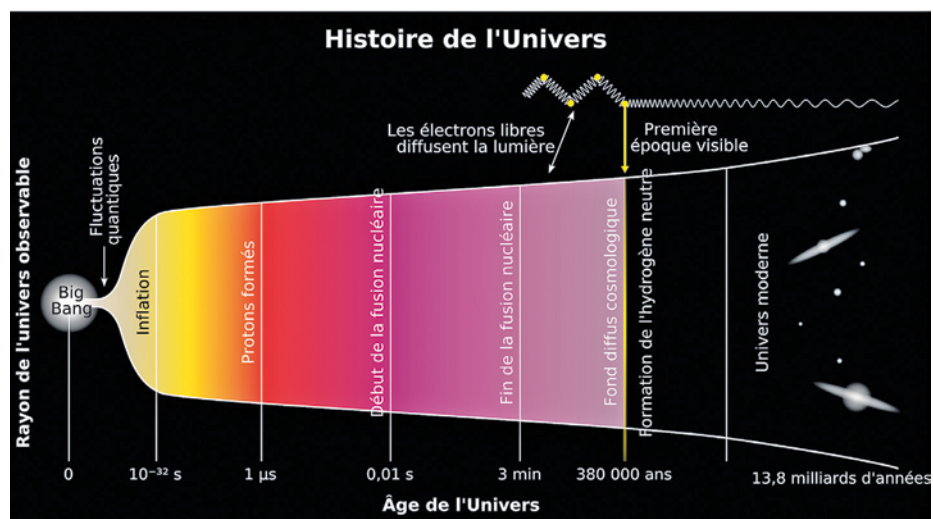
#### Le lien manquant

En cherchant à comprendre la création de l'Univers, en franchissant ce Mur de Planck, nous pourrions peut-être comprendre pourquoi l'Univers a évolué de la manière dont il l'a fait. Cela pourrait également nous éclairer sur la nature fondamentale de l'espace, du temps et de la matière.

Mais comprendre la création de l'Univers c'est aussi former les modèles pour en expliquer l'origine. L'Univers a-t-il une origine? C'est-à-dire, qu'y avait-il avant l'Univers? Aucune théorie actuelle ne peut l'expliquer et il est très possible que nous n'y arrivions jamais.

Mais si la science se nourrit de questions et y répond parfois, ne manque-t-il pas à ces théories ce lien si particulier que nous appelons Dieu? Surtout, n'oublions pas les paroles de Jésus (saint Jean 8, 23): «Vous, vous êtes de ce monde; moi, je ne suis pas de ce monde.»

- 1 Essentiel, juin 2023.
- 2 Essentiel, septembre 2024.
- 3 La gravité quantique cherche à unifier la physique quantique, c'est à dire une physique probabiliste, et la relativité générale qui est une approche causale de la physique, basée sur la gravité et le temps.
- 4 Electromagnétisme, interaction faible qui décrit les forces s'appliquant dans le cas de la fusion nucléaire, interaction forte qui décrit les interactions au sein du noyau atomique et gravitation.



Détail des phases qui ont suivi le Big Bang.

**La religion serait-elle par définition un outil de soumission des femmes qui les renverrait à leurs trois K? (Kirche, Küche, Kinder). La réponse est un peu plus nuancée. Entretien avec Sarah Scholl, spécialiste des mutations du protestantisme et du catholicisme en modernité.**

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTOS: J.-CLAUDE GADMER

**Que pensez-vous de l'assertion invoquant la religion comme appareil de soumission des femmes?**

Le religieux n'est pas par essence uniquement un outil de contrôle. A chaque moment de l'histoire, un double mouvement s'opère: soumission et émancipation. C'est clair, les Eglises ont été au service de l'ordre social au travers des pasteurs et prêtres desquels la population recevait les mots d'ordre moraux. Mais on voit aussi que des femmes s'émancipent grâce au christianisme. La vie religieuse, par exemple, constitue une possibilité au XIX<sup>e</sup> siècle, et déjà avant, d'échapper au modèle des trois K. La mission, par ailleurs, leur a permis de vivre quasiment comme des aventurières. Le christianisme est donc aussi une voie pour trouver des formes de libertés.

**Justement, jusqu'au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, les femmes exerçaient de vraies responsabilités religieuses, même au sein de l'Eglise catholique (notamment dans le système monastique). Pourquoi ce revirement?**

La relégation des femmes se décide assez vite, déjà avant le Moyen Age. Le resserrement est très rapide, mais cela n'empêche pas à une organisation féminine du religieux de se mettre en place. Dans les congrégations et aussi dans la société, car elles avaient un certain pouvoir religieux sur leur famille et leur réseau. Les mystiques sont aussi écoutées, à condition de rester dans le giron de l'Eglise et son orthodoxie. Ce qui change au XIX<sup>e</sup> siècle, c'est la vision de la femme dans la société, fondamentalement rattachée à sa famille, avec la division et la spécialisation des tâches qui lui sont dévolues.

**En même temps, le retour de la femme à sa cuisine et à l'éducation des enfants avait une légitimation quasi divine...**

Oui, exactement. Lorsque naît cet idéal des trois K en Europe, dont l'âge d'or se situe entre 1850 et 1950, il y a vraiment l'idée que c'est voulu par Dieu, mais ce n'est pas le seul argument. Cela s'insère aussi dans une logique d'organisation et de progrès de la société, qui n'est pas perçue comme un mouvement conservateur.



Sarah Scholl enseigne à la Faculté de théologie de l'Université de Genève.

### Bio express

Sarah Scholl est historienne du christianisme, de la laïcité et de la sécularisation. Enseignante à la Faculté de théologie de l'Université de Genève, elle est spécialiste des mutations du protestantisme et du catholicisme en modernité, ainsi que des rapports entre religion, politique et société en Suisse aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Les tâches maternelles sont considérées comme positives et reconnues socialement. Néanmoins, la vision de cette «vocation» n'est jamais statique, comme un ordre immuable, car il y a toujours des transformations. C'est d'ailleurs aussi la raison pour laquelle ce discours est si précaire.

**Quel rôle jouent les chrétiens dans le développement et le maintien de ce modèle?**

L'investissement du protestantisme dans l'idéal familial contemporain est très fort. Dans les sociétés qui passent à la Réforme, le monde monastique n'existe plus et c'est dans le monde séculier que le projet divin s'organise. Cette perspective renforce encore le rôle de la femme éducatrice, spécialement au XIX<sup>e</sup> siècle. Il va même se «professionnaliser» [ndlr. écoles ménagères]. Le christianisme, dans son ensemble, devient dans le courant du XX<sup>e</sup> siècle, gardien du temple familial. Attaquées sur tous les fronts [ndlr. socialisme, sciences et sciences humaines], les Eglises s'emparent du bastion restant: les questions morales avec une emphase particulière sur la famille et les rôles différenciés. Cette construction des trois K, issue de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, est très ancrée, puisqu'elle a survécu aux guerres, aux totalitarismes et aux révolutions culturelles de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Cet idéal est toujours là, comme un fantôme qui plane sur nos vies.



Pour l'historienne, la vie religieuse a permis à certaines femmes de s'émanciper au sein du christianisme.

### Dos au Mur

Les imposantes silhouettes des Réformateurs sont sculptées dans la roche du Mur des Bastions. Mais de réformatrices, en a-t-on déjà entendu parler? Pas si sûr. Un ouvrage paru pour les dix ans des éditions Labor et Fides répare cette regrettable erreur. *Réformatrices. Douze voix de femmes protestantes, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, un ouvrage collectif, dirigé par Sarah Scholl et Daniela Solfaroli Camillocci, présente les portraits, mais aussi des extraits de la production théologique de ces femmes «portées par la Réforme et porteuses de son esprit».



« Par sa musique, l'organiste doit élever les âmes des fidèles vers Dieu », confie Philippe Marchello. Organiste amateur passionné et passionnant, il considère que l'organiste n'est pas d'abord un musicien de concert, mais un artiste au service de la liturgie.

PAR VÉRONIQUE BENZ | PHOTOS: GEORGES LOSEY, DR

Après des cours de piano, Philippe Marchello poursuit ses études musicales par l'orgue. « A l'âge de 15 ans, mon maître d'apprentissage m'avait permis de prendre une demi-journée par semaine de congé pour pouvoir suivre les cours au conservatoire. J'ai grandement apprécié ce privilège. »

D'abord organiste dans son village natal de Fétigny, il est entré « par la petite porte » comme organiste à Estavayer-le-Lac. « J'ai commencé par jouer pour quelques messes, puis pour des sépultures. De fil en aiguille, je suis devenu l'organiste titulaire. » Cela fait plus de trente ans que Philippe Marchello œuvre au sein de la paroisse d'Estavayer-le-Lac.

« Actuellement, je n'accompagne le chœur mixte Saint-Laurent plus que deux fois par mois. Il y a une baisse des célébrations, car moins de prêtres. Nous avons également constaté que c'était un engagement conséquent pour les membres vieillissants de la chorale. Le troisième dimanche, pour honorer un souhait de l'équipe pastorale, nous faisons chanter la foule, le directeur Jean-Louis Raemy comme chantre animateur et moi à l'orgue. Enfin, nous, essayons : l'assemblée ne chante que très peu ! Souvent, la quatrième messe du mois, je la joue comme soliste. »



Philippe Marchello.

Son activité d'indépendant permet à Philippe Marchello de se libérer facilement pour les enterrements. Les concerts, seul ou avec le chœur, parfois avec un orchestre ou d'autres musiciens, font partie de la charge de l'organiste. « Comme amateur, c'est toujours un challenge de travailler avec des musiciens professionnels. J'ai la sensation de devoir me surpasser. C'est motivant. » Etre organiste c'est aussi, selon Philippe Marchello, savoir se réinventer par la découverte de nouvelles œuvres.

### Philippe Marchello

- Plâtrier-peintre indépendant, il a pris la succession de son père et de son grand-père dans l'entreprise qu'ils ont fondée.
- Organiste depuis l'âge de 15 ans
- Formation au conservatoire de Fribourg, classe de Klaus Slongo
- Depuis 1993, organiste titulaire de la collégiale Saint-Laurent à Estavayer-le-Lac
- Membre de l'Abbaye Notre-Dame-du-Mont-Carmel ou Confrérie du scapulaire

L'organiste de la collégiale Saint-Laurent s'est également formé à l'improvisation au conservatoire de Fribourg dans la classe de Jean-Louis Feiertag. « L'improvisation permet à l'organiste de capter l'ambiance de l'église et de recréer le climat du moment, d'introduire ou poursuivre un chant de la chorale. Je trouve que cela devrait être une matière obligatoire. L'organiste est là pour aider les gens à prier. La musique doit élever l'âme, la conduire vers la transcendance. Lorsqu'à la fin d'une célébration, vous réalisez que, modestement, vous avez contribué à la mise en relation entre les fidèles et Dieu, c'est un véritable cadeau. »

Une des grandes souffrances de Philippe Marchello est l'appauvrissement de la culture musicale. « Je vois le répertoire qui s'affaiblit, notamment dans les recommandations venant de la pastorale. Le souhait de la pastorale est que les chœurs chantent de moins en moins en latin. La pastorale a l'impression de suggérer des choses dans l'air du temps, plus au goût des jeunes, mais souvent cette musique est de mauvaise qualité », relève-t-il. « L'organiste peut s'appuyer sur un répertoire d'environ six siècles ayant comme base le chant grégorien. C'est tout de même rare pour un musicien. »

« Jouer de l'orgue est ma passion, mon moteur, mon quotidien... En apprentissage, à l'âge de 15 ans, je me levais déjà à 5h du matin pour jouer de l'orgue avant d'aller au travail. Cette passion ne m'a jamais quitté et j'espère qu'elle ne s'arrêtera jamais ! »

#### Vos moments préférés de la journée ou de la semaine

Le matin, je me réveille à 5h, je lis mon quotidien *La Liberté*, puis je fais mon bureau, je me mets à l'orgue pour préparer les prestations importantes et les concerts. Le soir, vers 21h, je me couche fatigué, content du devoir accompli. Le dimanche matin, à la messe, mon jeu d'orgue est le fruit du travail de la semaine. C'est gratifiant !

#### Quel est votre principal trait de caractère ?

Je suis perfectionniste, entier et franc.

#### Un livre que vous avez particulièrement aimé

Je suis passionné d'histoire, par conséquent j'aime les romans historiques. Je lis également beaucoup de revues musicales.

#### Une personne qui vous inspire

Jean-Sébastien Bach. C'est pour moi un modèle qui a porté la musique à son plus haut niveau. J'apprécie son acharnement au travail, son inlassable passion pour la musique, son perfectionnisme, sa foi et son inspiration au divin.



#### Une prière que vous aimez

Ma prière est le « Je vous salue Marie ». J'ai une spiritualité très mariale. J'aime me mettre sous la protection de notre maman du ciel.

# Horace Bénédict de Saussure...

## ... naturaliste suisse

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTO: DR

Horace Bénédict de Saussure (1740-1799) est un scientifique, naturaliste, géologue et alpiniste suisse, connu pour ses contributions pionnières dans plusieurs domaines scientifiques. Né à Conches, près de Genève, chrétien convaincu par la beauté de la Nature, il étudie à l'Académie de Genève, où il se spécialise dans les sciences naturelles, avant de devenir, à seulement 23 ans, professeur dans cette même Académie.

Il est totalement un homme des Lumières refusant le « trop spéculatif » et cherchant par les moyens de la raison scientifique à comprendre la Nature, en particulier la géologie des montagnes, et à s'émerveiller de la Nature et de la Création au travers de ses nombreuses publications et livres.

Saussure est très connu pour ses travaux et observations en géologie. Il a mené des études approfondies sur les Alpes, leurs constitutions et leurs caractéristiques physiques et chimiques. Son ouvrage majeur, les *Voyages dans les Alpes*, publié en plusieurs volumes entre 1779 et 1796, est une référence dans le domaine. Il y décrit de manière détaillée la géologie, la botanique et la météorologie des régions alpines, posant les bases de l'étude scientifique des montagnes et des éléments les composant. D'un point de vue scientifique, sa théorie visionnaire sur les « refoulements horizontaux » qui ont provoqué la formation des Alpes, établit les fondements de la tectonique des plaques qui ne sera formalisée et

décrite qu'au XX<sup>e</sup> siècle. Outre ses contributions à la géologie, Saussure est également célèbre pour avoir inventé plusieurs instruments scientifiques toujours utilisés de nos jours, comme l'hygromètre, utilisé pour mesurer l'humidité de l'air, l'héliothermomètre ancêtre du capteur solaire moderne, l'anémomètre qui mesure la vitesse du vent. Ces instruments scientifiques, il les a inventés parce qu'il en avait tout simplement besoin pour réaliser ses études scientifiques, notamment dans l'étude de la formation des montagnes, des roches mais aussi les variations de pression en fonction de l'altitude. Passionné par l'exploration alpine, il joue un rôle clé dans la conquête du Mont Blanc. Mais contrairement à l'idée reçue, s'il gravit effectivement les pentes de la célèbre montagne, il est le troisième homme à en avoir atteint le sommet en 1788, après avoir, stimulé par son désir de mieux comprendre la géologie de la région, offert dès 1786 une récompense à quiconque atteindrait le sommet du Mont Blanc. Cet événement marque le début de l'alpinisme moderne.



A Chamonix, la statue du guide Jacques Balmat indiquant le sommet du Mont Blanc à Horace Bénédict de Saussure.

## CARTE BLANCHE DIOCÉSAIN



Chaque mois, *L'Essentiel* propose à un ou une représentant(e) d'un diocèse suisse de s'exprimer sur un sujet de son choix. Mgr Jean-Marie Lovey, évêque du diocèse de Sion, est l'auteur de cette carte blanche.

PAR MGR JEAN-MARIE LOVEY, ÉVÊQUE DU DIOCÈSE DE SION | PHOTO: CATH.CH/BERNARD HALLET



La baisse de la pratique religieuse n'est pas à démontrer ! Ce fait indique-t-il la baisse de la spiritualité dans notre monde occidental ? J'ai lu qu'un théologien attirait l'attention sur un phénomène de société qui se répand de plus en plus et qui montre que la soif de spiritualité est bien présente. Il s'agit de cette coutume qui consiste à se faire nageur sauvage en se plongeant dans l'eau froide. Certains praticiens témoignant qu'ils trouvent par cet exercice réconfort, renouveau intérieur et spiritualité ! Chez les chrétiens tout commence par un plongeon. Le rite devenu parfois tellement symbolique risque de nous le faire oublier, mais le baptême est littéralement un plongeon. Saint Paul le signale clairement aux Romains (6, 4-23). Si se plonger dans l'eau froide exprime l'enfouissement dans la mort du Christ pour témoigner de la résurrection en remontant des eaux, – ce que les baptistères antiques permettaient de bien

comprendre –, alors le geste serait chargé d'une forte spiritualité. Mais est-ce bien l'intention de ces « nageurs sauvages » de nos lacs et rivières d'hiver ?

En marquant les 1700 ans du concile œcuménique de Nicée en 325, les religions chrétiennes veulent offrir à leurs fidèles un autre bassin rafraîchissant ; un lieu où se replonger avec tout son être et son histoire. Il s'agit de retremper cœur, mémoire et dynamisme de vie dans la foi de l'Eglise dont le baptême demeure le lieu source. Tout commence au baptême, tous les ministères s'y enracinent et tout en découle. Les croyants qui proclament le Credo de Nicée et essayent d'en vivre témoignent de l'unité pour laquelle le Christ a tellement prié. Bien plus qu'une forme de spiritualité, le plongeon et le maintien régulier dans les eaux du baptême, c'est-à-dire dans la foi de la communauté croyante, est l'enjeu vital pour demeurer chrétien. Le Symbole de Nicée dit : *Je reconnais un seul baptême (plongeon) pour le pardon des péchés.*

# Le baptême comme un plongeon

# Vitraux de Jacques Cesa...

## ... église Saint-Joseph, Rossens

PAR AMANDINE BEFFA | PHOTOS: JEAN-CLAUDE GADMER

Si l'église de Rossens a été construite en 1874, c'est en 1985 qu'ont été installés 13 vitraux de l'artiste gruérien Jacques Cesa.

Quatre baies forment un cycle sur le mystère pascal. La particularité est d'avoir lié les thématiques avec les quatre éléments: Crucifixion – Eau; Résurrection – Terre; Ascension – Air; Pentecôte – Feu.

Traditionnellement, les quatre éléments décrivent ensemble la totalité de l'univers. Il existe des représentations anciennes de

la présence des quatre éléments au pied de la Croix. Ils symbolisent la douleur de toute la Création à la mort du Christ.

### 1. Eau – Crucifixion

Saint Jean écrit dans la Passion: « Mais un des soldats avec sa lance lui perça le côté; et aussitôt, il en sortit du sang et de l'eau. » (Jean 19, 34)

L'eau est présente dans les rites catholiques, c'est l'eau du baptême: symbole de mort et de vie.

### 2. Terre – Résurrection

Dans le contexte de la Résurrection, la terre évoque le tombeau. Matthieu mentionne explicitement l'élément terrestre: « Et voilà qu'il y eut un grand tremblement de terre; l'ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus. » (Matthieu 28, 2)

### 3. Air – Ascension

Nous lisons dans les Actes des Apôtres: « Après ces paroles, tandis que les Apôtres le regardaient, il s'éleva, et une nuée vint le soustraire à leurs yeux. » (Actes 1, 9)

L'air évoque aussi la douce présence de Dieu qui ne s'impose pas. Elie rencontre Dieu ni dans l'ouragan, ni dans le feu, ni dans le tremblement de terre, mais dans le murmure du silence (1 Rois 19, 11 – 12).

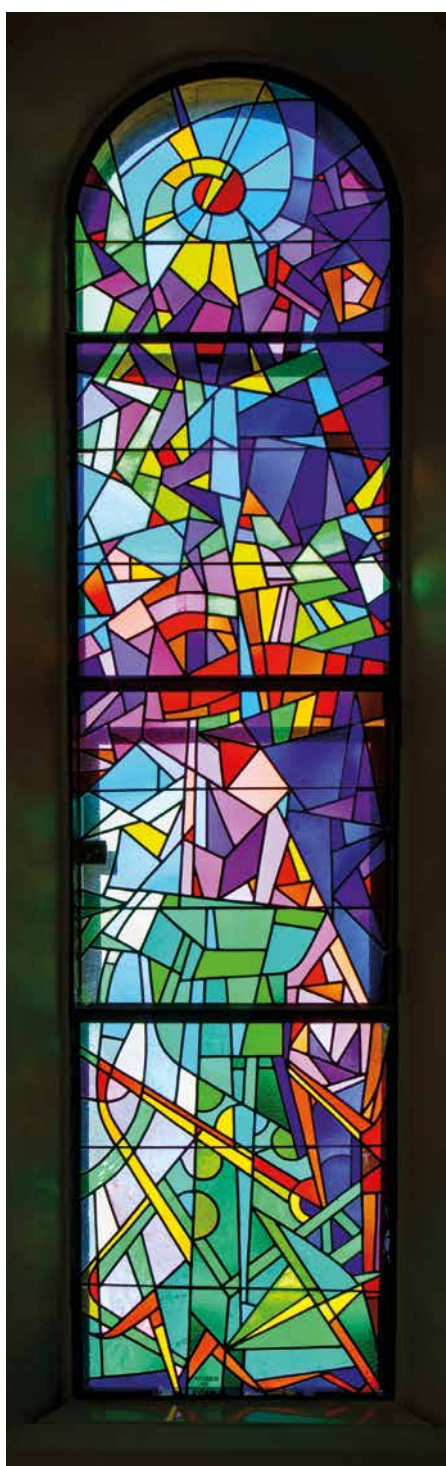
### 4. Feu – Pentecôte

Il s'agit probablement du lien le plus évident: « Alors leur apparurent des langues qu'on aurait dites de feu, qui se partageaient, et il s'en posa une sur chacun d'eux. » (Actes 2, 3)

Le feu, symbole de la Puissance de Dieu, c'est aussi un des modes de présence du Saint-Esprit.

**L'émission *Passe-moi les Jumelles* avait consacré un reportage à Jacques Cesa, accessible sur PlayRTS.**

*Vitraux de l'Ascension (à gauche) et de la Pentecôte (à droite).*



# Carême: campagne œcuménique

TEXTE ET PHOTO: CAMPAGNE ŒCUMÉNIQUE 2025 (VOIR-ET-AGIR.CH)  
ACTION DE CARÊME (ACTIONDECAREME.CH)

Dès 2025, la Campagne œcuménique d'Action de Carême, de l'EPER et d'Être Partenaires, qui se déroulera du mercredi des Cendres 5 mars, au dimanche de Pâques 20 avril, débute un nouveau cycle thématique de trois ans consacré au droit à l'alimentation. Avec son slogan « La faim bouffe l'avenir », la campagne de cette année vise à sensibiliser le public suisse à la problématique de l'accès à la nourriture et à proposer des solutions durables.

D'après les chiffres de l'ONU, la production alimentaire mondiale actuelle suffit à couvrir les besoins quotidiens de l'ensemble de la population de la planète. Cependant, l'agriculture, contrôlée par de grands groupes internationaux, est orientée avant tout vers l'exportation; nous produisons pour le profit et non pour nourrir les êtres humains. La conséquence: bien que de nombreuses familles paysannes de l'hémisphère Sud cultivent des aliments de qualité, elles n'ont souvent pas les moyens d'en profiter pour leur

CAMPAGNE  
ŒCUMÉNIQUE

En collaboration avec  
« Être Partenaires »



Action  
de Carême



EPER  
Pain pour  
le prochain.

propre consommation, car ils sont hors de prix. La bonne nouvelle: la faim et la malnutrition ont une origine humaine; elles sont donc surmontables.

Comment pouvons-nous bâtir un avenir sans faim? Une consommation responsable peut-elle contribuer à une répartition plus juste et équitable de la nourriture? La campagne de cette année soulève ces questions et offre des pistes de réflexion autour d'une alimentation saine, éthique et durable.

## Projet 2025: en Inde, les Adivasis et les Dalits défendent leur droit à l'alimentation

### Briser la spirale de l'endettement et de la dépendance

En Inde, les communautés Adivasis et Dalits vivent dans la précarité et n'ont souvent pas accès à la terre. Contraintes d'emprunter auprès de grands propriétaires terriens à des taux d'intérêts exorbitants pour survivre, elles plongent dans l'esclavage pour dettes. Pour briser cette spirale, Action de Carême les aide à fonder des organisations villageoises et à créer des caisses d'épargne communautaires. Ces initiatives leur permettent d'accéder à des prêts sans intérêt en cas d'urgence.

### Garantir des moyens de subsistance à long terme

Le retour aux traditions joue un rôle clé dans le renforcement des Dalits et des Adivasis. Cependant,

pour être fructueux, il doit s'accompagner d'un accès à la terre et de la reconnaissance de leur droit à en être propriétaires. Ainsi, en combinant agroécologie et méthodes de culture traditionnelles dans leurs champs, les communautés peuvent assurer leur subsistance. Ces avancées leur apportent la confiance nécessaire pour s'engager davantage, notamment en se présentant aux élections locales.

### Action de Carême

Action de Carême est l'œuvre d'entraide des catholiques en Suisse. Nous nous engageons au Nord comme au Sud, aux côtés de personnes défavorisées, pour un monde plus juste, un monde sans faim et sans pauvreté.

**Un grand merci pour votre don!**



## Conseils de paroisse et de communauté

### Changement au sein des servants de messe



De gauche à droite: Emma Sturny, Delphine Waeber, Emma Oberson.

#### TEXTE ET PHOTO PAR ERIC MASOTTI

Après plusieurs années au service des servants de messe, Delphine Waeber a passé la main à Emma Oberson et Emma Sturny. Le Conseil de paroisse remercie Delphine pour son travail et sa bienveillance auprès des servants de messe. Nous sommes dans la joie d'accueillir les deux Emma qui vont poursuivre le travail mis en place par Delphine.

Un immense merci à vous trois pour votre engagement dans notre paroisse.

### Assemblée paroissiale

L'assemblée de paroisse aura lieu jeudi 17 avril 2025 à 20h à la grande salle de l'école de Treyvaux.

### Soupes de Carême

La soupe de Carême sera servie vendredi 11 avril ainsi que Vendredi saint 18 avril dès 11h30 à la grande salle de l'école. Nous comptons sur vous toutes et tous pour soutenir l'Action de Carême.

### Apéro/déjeuner-prière!

«Partager un moment sympa en priant différemment»

Le Conseil de communauté propose des rencontres qui auront lieu une fois par mois avec un jour, une heure et un lieu qui varient!

Nous vous donnons rendez-vous samedi 22 mars à 10h30 à Vers-Saint-Pierre (la rencontre se déroulera à l'extérieur).

La rencontre du mois d'avril est agendée au vendredi 18 à 11h à la salle de musique de la grande école de Treyvaux.

Pour toutes questions n'hésitez pas à composer le 079 741 01 38 (Mme Comas Sylvie).

## La fondation Oma-Ufedo, l'Enfant bien-aimé

PAR LE PÈRE AUGUSTIN ONEKUTU | PHOTO: LUKE AKAGWU

La fondation a pour but de venir en aide aux orphelins, aux enfants pauvres et aux veuves. On l'appelle «Oma-Ufedo» en igala, ma langue maternelle nigérienne. Cela signifie «L'Enfant bien-aimé». L'histoire de cette œuvre est liée au fait que ma mère, qui a donné naissance à dix enfants, aime beaucoup s'occuper d'autres moins privilégiés. A la mort de mon père, il y a plus de vingt ans, les choses sont devenues extrêmement difficiles pour elle, financièrement parlant. Malgré cela, elle n'abandonnera pas sa passion d'élever ceux qui sont dans la pauvreté. Le peu d'argent que mes frères et sœurs lui donnaient pour ses propres besoins, elle le partageait toujours avec ses protégés. A un moment donné, mes frères et sœurs lui ont interdit d'accueillir des pupilles supplémentaires à cause du manque de finances. De plus, elle devenait âgée et physiquement fatiguée pour une telle tâche. Tout retombait indirectement sur nous, ses grands enfants. Alors, j'ai dû appeler maman pour lui conseiller de se calmer un peu. Mais en vain. Elle m'a plutôt répondu «si nous n'aimons pas ces enfants mal-aimés, qui les aimera». Le nom de la fondation «L'Enfant bien-aimé» viendra suite à cette réponse. Cela m'a beaucoup touché car ces délaissés étaient vraiment dans le besoin, tant sur le plan affectif que matériel. Un jour, je suis allé en vacances au Nigeria. J'ai alors réalisé que leurs histoires étaient plus pathétiques que je ne le croyais. J'ai donc réuni mes frères et sœurs et leur ai dit qu'au lieu de décourager maman, nous devrions plutôt créer une fondation qui pourrait mieux aider ces défavo-



risés. Nous en soutenons actuellement vingt dans différents établissements scolaires et universitaires. Certains vivent avec ma mère à la maison. Comment est-ce que nous finançons tout cela? AUCUNE subvention du gouvernement qui ne sait même pas que ces enfants existent. C'est grâce à la générosité des gens que nous pouvons poursuivre l'œuvre de notre mère.

**Rappel: afin de ne manquer aucun numéro du journal L'Essentiel, pensez à vous abonner gratuitement (voir encart).**

## Arconciel

## Des moines cisterciens recueillis à Arconciel en 1848

PAR FRANCIS PYTHON

PHOTO: MARIE-CLAIRE PYTHON

Depuis sa fondation en 1138, l'Abbaye d'Hauterive avait des liens privilégiés avec Arconciel. En 1848, lorsque le régime radical, établi après la défaite du Sonderbund, s'en prend au couvent, sa population est en émoi. Le gouvernement impose d'abord à Hauterive une contribution de 400'000 francs pour payer la dette de guerre, puis envisage de supprimer l'Abbaye et d'utiliser ses propriétés pour fonder des institutions sociales et de bienfaisance (hospice, écoles).

En mars 1848, des hommes des paroisses avoisinantes, alarmés par des bruits d'attaques contre le couvent, s'y rendent en armes pour y faire face. Le gouvernement croit à une insurrection et fait occuper abbaye et paroisses par des troupes aux frais des contribuables. Arconciel devra payer quelque 640 francs. Malgré de nombreuses pétitions, l'Abbaye est supprimée le 31 mars et les moines quittent le site le 10 mai. Le rapport officiel fait état de « vociférations et menaces » de « plusieurs bandes de paysans » venus exprimer leur soutien.

Les 16 pères et les 2 frères convers se dispersent munis d'une pension. Certains rejoignent leur famille, les plus valides exercent un ministère. Deux religieux infirmes sont recueillis à Arconciel.

Le Père Benoît Merlet, originaire de Colmar, organiste, n'y séjourne que quelques mois et décède le 14 novembre 1848 à l'âge de 70 ans.



*La ferme où ont vécu les moines exilés.*

Quant au Père Etienne Beaud d'Albeuve, il est hébergé dans la ferme des Dousse, en face de l'église. Malade il meurt le 6 août 1852, âgé de 58 ans.

Un troisième père, Nizard Cordey, de Romont, décède le 6 mai 1854 à Arconciel. Il occupait le poste d'aumônier à la Fille-Dieu. Lors d'une visite à la cure, il tombe malade et meurt après une dizaine de jours à l'âge de 63 ans. L'inventaire des soins prodigués mentionne une personne chargée de veiller sur lui pour 30 centimes par jour !

Ces moines furent enterrés à Arconciel et trois stèles commandées au marbrier Christinaz furent placées devant l'église pour rappeler le souvenir de ces exilés.

Des citoyens pétitionnèrent à nouveau en 1858 pour le rétablissement de l'Abbaye mais le nouveau régime ne céda pas et y plaça l'Ecole normale qui subsista à Hauterive jusqu'à l'arrivée en 1939 d'une petite communauté de cisterciens en provenance d'Autriche. Lors du réaménagement du parvis de l'église d'Arconciel en 1984, deux des stèles furent déplacées au cimetière monacal d'Hauterive.

## Agenda

L'assemblée paroissiale aura lieu jeudi **6 mars** à l'Auberge des Trois Sapins.

Les paroissiennes et paroissiens seront certainement heureux de pouvoir se retrouver à l'Auberge des Trois Sapins pour partager les soupes de Carême organisées samedis **29 mars** et **12 avril**. Venez nombreux !

Un merci sincère aux personnes engagées dans cette réalisation.

**Rappel: afin de ne manquer aucun numéro du journal L'Essentiel, pensez à vous abonner gratuitement (voir encart).**

## Ependes

## Une heureuse nonagénaire

TEXTE ET PHOTO  
PAR BERNADETTE CLÉMENT

Madame Elsa Flüeler est née un jour de Pâques, le 21 avril 1935 dans une famille de dix enfants. Elle a grandi au bord du Rhin, à 200 mètres de la frontière avec l'Autriche, pays annexé en 1938 par l'Allemagne de Hitler. Cette proximité avec l'ennemi juré des villageois de Montlingen a marqué ses dix premières années. Dès son jeune âge, elle aide sa maman à cultiver fruits et légumes pour nourrir cette grande famille. Ses frères étant mobilisés, elle apprend à traire les vaches et à faucher l'herbe à la faux. Passionnée de nature, elle se ressource en observant les saisons. Comme elle est une bonne élève, ses enseignants lui proposent de suivre l'école normale pour devenir institutrice. Après 4 ans d'étude à Rorschach, au bord

du lac de Constance, elle accepte un poste à Marbach dans une classe de 42 élèves. Pendant cette période, elle fait la connaissance de Jacques, un étudiant du Poly de Zürich. C'est le coup de foudre. En 1959, ils se marient et s'installent à Lausanne et en 1962, ils viennent s'établir à Ependes, dans l'ancienne cure. Trois fils, Pierre, Patrick et Philippe naissent de cette union. La famille s'agrandira avec l'arrivée de Elias, Martine, Mathias et Maya qui font le bonheur de cette chaleureuse grand-maman. En 1977, Elsa a le chagrin de perdre son mari Jacques qui n'avait alors que 46 ans. Cette perte l'affecte beaucoup et elle se retrouve seule avec ses trois fils. Elle reprend, alors, l'enseignement aux Peupliers, pour des enfants en difficulté, ce qui l'aide à poursuivre son chemin. Elle aime beaucoup voyager, en Europe d'abord, puis s'en va découvrir l'Inde, l'Indoné-



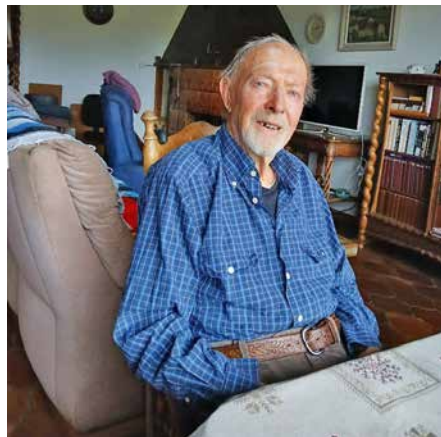
sie, l'Afrique et l'Amérique. Ayant joué du violon, elle aime beaucoup la musique classique, surtout *les Saisons* de Haydn, les concerti pour piano et orchestre de Beethoven, Mozart ou Schubert. Une fois à la retraite, elle rénove la cure et s'adonne à une autre passion, les cartes. Ces après-midi lui sont très agréables. Nous souhaitons à Madame Elsa Flüeler la santé pour rester le plus longtemps possible chez elle, afin de profiter de tous les instants de petits et grands bonheurs.

## Michel Rumo fête ses 90 ans

TEXTE ET PHOTO  
PAR BERNADETTE CLÉMENT

Accompagnée de Mme Claudia Cotting, amie du couple, j'ai rendu visite à M. et Mme Michel et Denise Rumo, habitants de Senèdes depuis 1975.

Michel Rumo est né le 2 mars 1935 à Marly (- le Petit). Il a une sœur partie très jeune au Canada. Après son école obligatoire, M. Michel Rumo fait un apprentissage de serrurier dans l'entreprise Schnetzler à Fribourg, puis travaille dans différents ateliers avant de rejoindre la Ciba. Là, il s'occupe du service des eaux pendant une trentaine d'années. Tous les trajets se font alors à vélo, sauf pour fréquenter, car non loin de chez ses parents habite une jeune fille, Denise Demierre, qu'il épouse le 11 août 1961, à l'Abbaye d'Hauterive. Un



garçon Raphaël et une fille Rachel naissent de cette union. Une petite-fille Solène les remplit de bonheur. Un fait très important est à relever: dès son mariage, le couple accueille Hermine, la maman de Michel

et adorable grand-maman, handicapée et s'en occupe avec beaucoup de dévouement jusqu'à son décès en 1985. Très habile de ses mains, Michel est le roi du bricolage, de la récupération. Une autre passion, le jardinage qu'il pratique encore. Pour le soulager, des moutons au nez noir, tondent les talus. Très sportif, il a pratiqué le canoé kayak, qu'il fabriquait ou réparait, ainsi que la lutte libre. Très engagé dans sa commune, il ne manque aucune assemblée communale qui parfois se prolongeait fort tard. Il est encore vérificateur des comptes et fait partie du corps des sapeurs-pompiers. Autonome, le couple vit encore chez lui, s'occupe du ménage et prépare les repas sous l'œil attentif de leur fille. Nous souhaitons à ce couple chaleureux de profiter encore longtemps des petits et grands bonheurs que la vie lui offre.

## Agenda

**Mercredi 2 avril:** assemblée de paroisse à 20h, à la salle polyvalente

**Samedi 12 avril:** souper de printemps d'Amont chœur, ouvert à tous, à 19h. Prix: Fr. 50.-. Apéritif, terrine et salade, fondue chinoise, desserts. Animation, tombola.

Inscription à: [sarah.bongard@ebong.ch](mailto:sarah.bongard@ebong.ch)  
ou par message: 078 807 43 67

**Vendredi 18 avril:** soupe de Carême servie par Amont chœur, à la salle polyvalente

**Rappel: afin de ne manquer aucun numéro du journal *L'Essentiel*, pensez à vous abonner gratuitement (voir encart).**

## Paroisse Le Mouret

## Plume d'Ange

PAR MICHAËL CLERC

PHOTOS: MORENO GARDENGI

Les 6-7-8-13 et 14 décembre derniers, le chœur mixte de Bonnefontaine a eu la grande joie d'accueillir la 40<sup>e</sup> fête des Céciliennes du décanat Saint-Maire avec un projet ambitieux. L'ensemble des choristes de notre unité pastorale s'est surpassé pour présenter son spectacle « Plume d'Ange » et faire revivre ces Noël's d'antan, avec leur veillée en famille, leur messe de minuit et un soupçon de magie.

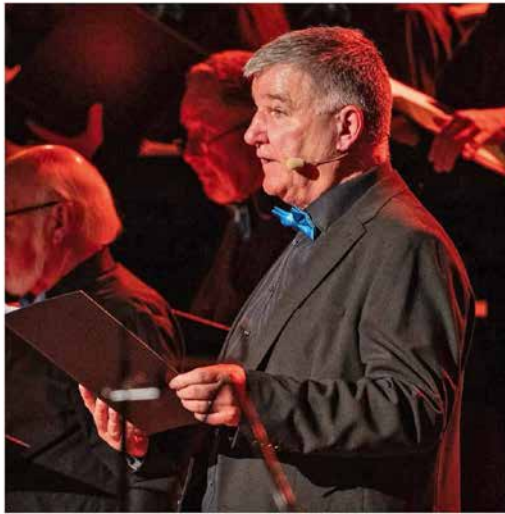
Grâce à un texte et une composition musicale sur mesure, tous les ingrédients étaient réunis afin de vivre une rencontre emplie d'émotion et de sensibilité.

La messe solennelle du 8 décembre et le banquet qui a suivi, ont aussi été des moments forts de cette rencontre.

Toute notre reconnaissance à chacun des acteurs de cette grande fête qui ont offert de leur temps et du cœur afin de donner vie à ce Noël si particulier. Auteur-récitant, directeur-compositeur, choristes, solistes, musiciens, sponsors, bénévoles, et vous, cher public, avez permis à notre « Plume d'Ange » de prendre son envol...

Merci pour cette expérience inoubliable, pleine de bienveillance, de bonne humeur, de douceur, de larmes, de partage et de liens fraternels.

Longue vie à nos chœurs au grand cœur et que le chant choral continue à embellir chaque jour de notre existence...



*Tout seul on va plus vite,  
ensemble, on va plus loin...*

## Agenda

**L'assemblée ordinaire de la paroisse Saint-Laurent Le Mouret** se tiendra jeudi 3 avril à 20h au centre paroissial de Praroman.

**Soupe de Carême:** Il n'y aura pas de soupe de Carême cette année. Nous invitons tous ceux qui le souhaitent à se tourner vers les paroisses voisines qui organisent une soupe de Carême.

**Le pain du partage:** La boulangerie Antoine du Mouret cuira pour le Carême le traditionnel pain du partage. Pour chaque pain vendu, Fr. 1.- est versé à l'Action de Carême.

**Rappel:** afin de ne manquer aucun numéro du journal *L'Essentiel*, pensez à vous abonner gratuitement (voir encart).



## Rémy Vaucher, un engagement avec le cœur

TEXTE: RÉSUMÉ D'UN ENTRETIEN PAR RÉMY KILCHOER | PHOTOS: RÉMY VAUCHER, JESSICA KRÄMER

Fils de Frédéric et Sophie Vaucher, Rémy a deux sœurs: Julie et Clémence. Il effectue sa scolarité primaire dans les établissements du cercle primaire du Mouret, puis au CO de Marly. Il entreprend un apprentissage de menuisier pendant quatre ans, auprès de l'entreprise Charrière SA au Mouret. Rémy accomplit son service militaire et est promu sous-officier puis lieutenant. Pendant cinq mois, il séjourne à Munich, où il apprend l'allemand. A son retour, il travaille dans une menuiserie à Fehrenbalm, près de Morat, pendant deux ans et demi. Passionné de sport, il pratique le judo depuis l'âge de 6 ans, ainsi que la lutte au sein du club de de la Haute-Sarine. Inscrit dans la Société de jeunesse de son village, il se met au service de la population lors de diverses manifestations. Rien ne semblait, au départ, le pousser à l'engagement dans la Garde suisse. Son parcours religieux durant l'enfance est sans histoire mais sans conviction profonde, même s'il reçoit le sacrement de la confirmation; il n'en comprend pas tous les enjeux. Si l'attrait pour le côté historique de l'institution, son organisation militaire et son inscription dans une longue tradition est certain, il n'en allait pas de même pour l'aspect religieux. L'enthousiasme vient progressivement, par un enchaînement de rencontres, de découvertes et par un patient cheminement intérieur. Tout d'abord, lors d'un voyage à Rome pour y retrouver son ami d'enfance et voisin, Colin Bongard, devenu garde suisse, Rémy est saisi par l'engagement des gardes et l'enthousiasme des pèlerins. Puis, il participe



aux Journées Mondiales de la Jeunesse (MJJ) pour tenter d'y voir plus clair dans sa foi. Les démarches pour s'inscrire sont complexes et il prend conscience que l'engagement doit se faire avec le cœur. Sa sélection assurée, commence l'école de recrue, pendant un mois au Vatican, avec ses découvertes: les lieux, les personnes, la marche au pas, les costumes,... Ensuite, en Suisse pendant un mois pour l'entraînement aux tirs et à la défense personnelle. Le 9 mars 2024 marque le premier jour de son service effectif. Les fonctions sont diverses: service d'ordre, service d'honneur dont celui de la sentinelle, par exemple à la Porte de Bronze ou encore à l'Arc des cloches. La formation est continue, avec des examens de compétence et des évaluations de connaissances de base.



La vie d'un garde suisse s'organise entre tours de garde, engagements lors de la réception d'invités, messes ou encore audiences publiques. L'essentiel est d'assurer la sécurité du Saint-Père en toutes circonstances. Heureusement, des moments de détente sont également prévus. Des sorties entre gardes sont organisées avec des voyages en Italie, des randonnées ou bien des haltes en bord de mer qui n'est qu'à 45 minutes en voiture. La pratique du sport et de loisirs est indispensable pour maintenir un bon équilibre, avec une salle de fitness à disposition et la possibilité de visiter culturellement Rome et ses alentours.

Parmi les moments forts qu'il a vécus, Rémy relève l'assermentation qui a lieu chaque année le 6 mai, mais aussi tous les moments

de camaraderie en dehors du service. Cela permet de surmonter les défis du service quotidien, comme les heures de sentinelle où le garde est livré à lui-même, avec du temps pour l'introspection, ou l'éloignement de sa famille et de ses amis, ainsi que les aléas de la vie en colocation. Tout cela est compensé par un fort esprit de camaraderie et la prise de conscience de l'importance et de l'honneur de la fonction.

## Marly

## Les enfants confectionnent des biscuits de Noël pour les seniors

TEXTE ET PHOTO

PAR JEAN-FRANÇOIS EMMENEGGER

« Osons le changement » était le thème de la récente journée cantonale des agents pastoraux à laquelle a participé Joumana Al Semaani, responsable de l'organisation de la catéchèse pour l'UP Sainte-Claire. En discutant avec ses collègues, Joumana a proposé d'organiser pour les enfants un atelier de confection de biscuits de Noël. « S'il y a 50 enfants qui s'inscrivent, cela sera déjà un grand succès », pensa-t-elle. Finalement 94 enfants sont venus avec 20 parents. Les ateliers se sont déroulés au Centre communautaire paroissial de Marly. Le travail a été divisé en plusieurs étapes : acquérir la marchandise, préparer la pâte avec des dames catéchistes, organiser trois groupes d'enfants et de parents. Ces ateliers ont été suivis avec enthousiasme et discipline. Aucun problème,



ni avec la farine, les pâtes à biscuits, les formes et les plateaux. Et pourtant les enfants peuvent être turbulents. Un grand nombre de paquets de biscuits ont été confectionnés. Chaque enfant a reçu un petit cadeau pour son engage-

ment. L'idée principale : donner l'occasion aux enfants de rencontrer les seniors de nos institutions et de leur offrir en toute simplicité un paquet de biscuits. Les enfants font ainsi l'expérience du don et du partage. Les catéchistes, avec quelques enfants, se sont rendus à la Résidence des Epinettes, aux appartements protégés de Marly, au foyer Saint-Camille et aux Peupliers. Le reste des paquets de biscuits est destiné à la Conférence Saint-Vincent-de-Paul de la paroisse de Marly et à la Tuile. Les enfants ont rencontré les personnes âgées en leur souhaitant un « Joyeux Noël » et en leur offrant un paquet de biscuits. Quelle surprise, quelle joie sur les visages, des sourires et les yeux brillent. Recevoir une visite, un cadeau inattendu pour Noël, cela réchauffe les cœurs de nos aînés. Les enfants, les parents, les catéchistes ont vécu de beaux moments ensemble. Merci à Joumana et à son équipe.

## Le Concert Diverticantus du 25 juin 2024, église Saints-Pierre-et-Paul à Marly

PAR JEAN-FRANÇOIS EMMENEGGER

PHOTO : UN AUDITEUR DE CE CONCERT

Le chœur mixte de Marly a organisé le 15 juin 2024 son concert d'été. Il a invité l'ensemble vocal Diverticantus, composé de 16 chanteurs qui présentent des œuvres de la musique classique, Schubert, Vivaldi ainsi que de la musique contemporaine. Diverticantus pratique le chant à quatre voix. Ce beau concert a permis au public d'entendre une grande variété d'œuvres, présentées par le chœur mixte et ce chœur d'hommes.

Notre jeune directeur du chœur mixte, Luca Van Autryve, chante à Diverticantus qu'il dirige aussi de manière ponctuelle. Ce concert d'été a mis en lumière les objectifs musicaux de Luca, le chant et la direction chorale. En possession d'un bachelors en musique, Luca vise maintenant un diplôme intitulé « master de chant pédagogie », permettant de chanter comme soliste ou d'exercer le métier de professeur de chant dans une école de musique, tel le Conservatoire. Une autre option serait un master

de direction chorale avec le but de diriger un chœur professionnel. Nous voyons ainsi que les paroisses contribuent à la formation de jeunes musiciens par l'activité que déploient les chœurs mixtes. Une belle contribution à la culture.



### Agenda

**Célébration de l'Onction des malades,**  
à Saints-Pierre-et-Paul, dimanche 2 mars à 10h.

**Soupes de Carême,** les samedis 29 mars, 5 et 12 avril  
ainsi que le Vendredi saint 18 avril à 11h30  
à la grande salle de Marly-Cité

**Concert baroque et contemporain du Festival « Quartier Libre »,** 20h30, samedi 29 mars à Saints-Pierre-et-Paul.

**Assemblée de paroisse,** au Centre communautaire,  
mercredi 9 avril à 19h.

**Rappel : afin de ne manquer aucun numéro du journal L'Essentiel, pensez à vous abonner gratuitement (voir encart).**

PHOTOS: DR



## Baptêmes

### Ependes

*Alejandro Manuel Pereira*, fils de José Manuel et Malaé Brunel, le 9 février 2025

## Décès

### Ependes

*Berthe Clément née Vial*, 85 ans, le 13 décembre 2024

*Giovanna Di Rosa née Di Lucia*, 86 ans, le 20 décembre 2024

*Fernand Liard*, 74 ans, le 2 janvier 2025

### Arconciel

*Huguette Charrière née Tinguely*, 93 ans, le 2 novembre 2024



### Praroman

*Hippolyte Boschung*, 91 ans, le 8 novembre 2024

*Clotilde Cotting née Horner*, 56 ans, le 15 janvier 2025

*Edouard Renevey*, 81 ans, le 21 janvier 2025

### Treyvaux

*Elodie Risse*, 32 ans, le 10 novembre 2024

*Denise Biolley née Marchon*, 78 ans, le 10 janvier 2025

*Gabriel Roulin*, 90 ans, le 13 janvier 2025

*Fernand Guillet*, 91 ans, le 18 janvier 2025

*Brigitte Mory née Thomas*, 99 ans, le 19 janvier 2025

### Marly

*Patricia Rumo née Falappi*, 68 ans, le 23 octobre 2024

*Hilda Aebischer née Raemy*, 85 ans, le 30 octobre 2024

*Hermann Roulin*, 93 ans, le 21 novembre 2024

*Madeleine Audergon née Python*, 87 ans, le 23 novembre 2024

*Agata Giuranno née Cataldi*, 79 ans, le 27 novembre 2024

*Patrice Golliard*, 70 ans, le 3 décembre 2024

*Lina Bienz née Engel*, 95 ans, le 9 décembre 2024

*Paul Hübscher*, 76 ans, le 23 décembre 2024

*Zita Gumy née Bapst*, 92 ans, le 31 décembre 2024

*Pierre Kuenlin*, 97 ans, le 4 janvier 2025

*Sandra Sottas née Lauper*, 50 ans, le 9 janvier 2025

*Joseph Fontana*, 83 ans, le 13 janvier 2025

*Andréa Rigolet née Joye*, 91 ans, le 16 janvier 2025

*Didier Cornu*, 51 ans, le 17 janvier 2025

*Creuse au-dedans de toi.*

*Au-dedans de toi est la source du bien et une source  
qui peut toujours jaillir, si tu creuses toujours.*

Marc Aurèle

Mars-avril 2025


Horaires des messes dominicales

Dates	Bonnefontaine	Praroman	Ependes	Arconciel	Treyvaux / Essert	Marly SS. Pierre-et-Paul	Marly Saint-Sacrement
1 <sup>er</sup> mars					18h* Malades		
2 mars	10h* Malades		10h Malades			10h Malades	
5 mars Les Cendres		19h		19h		19h*	
8 mars		18h*			18h		
9 mars				10h*		10h	
15 mars	19h30*					18h*	
16 mars			10h MF		10h*		
22 mars				18h	18h		
23 mars		10h*					10h MF
29 mars			18h*			18h*	
30 mars	10h*				10h		
5 avril		18h*			18h*		
6 avril				10h		10h	
12 avril Les Rameaux			18h			18h*	
13 avril Les Rameaux	10h				10h MF UP		
17 avril Jeudi saint		19h30				19h30 1 <sup>re</sup> comm	
18 avril Vendredi saint	15h			15h	15h Chemin croix	15h*	
19 avril Samedi saint	20h*		20h			20h Baptêmes	
20 avril Pâques		10h*		10h*	10h*		
26 avril	18h			18h*			
27 avril					10h Essert		10h MF
3 mai						18h	
4 mai	Pèlerinage Bourguillon*	Pèlerinage Bourguillon	10h				

\* = Messe avec chœur-mixte / MF = Messe en famille

ANNONCE


**PRINTEMPS**



18-24 mai 2025  
21-24 mai 2025


Pèlerinage de 7 jours ou 4 jours  
Présidé par Mgr Charles Morerod  
pelerinagelourdes.ch

**Lourdes...  
une expérience à vivre !**



*Avec Marie.*  
**PÈLERINS D'ESPÉANCE**  
2025

**ÉTÉ**



13-19 juillet 2025

Programmes ados, enfants, et jeunes  
Présidé par Mgr Lovey et Mgr Morerod  
pele-ete-lourdes.ch